



**ПОЭТИЧЕСКИЙ АВГУСТ  
В ИЛЬИНСКОМ**





**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Ильинская межпоселенческая библиотека  
имени А. Е. Теплохова»**

**ПОЭТИЧЕСКИЙ АВГУСТ В ИЛЬИНСКОМ**

**Сборник стихотворений участников  
X межмуниципального фестиваля  
«Поэтический август в Ильинском»**

**2022 год  
Ильинский**

**ББК 84(2Рос=Рус)6  
П67**

**Составитель: Галиахметова Н. В.**

**Редактор: Нечаева Е. В.**

**Вёрстка: Нечаев В. Н.**

**Электронная версия**

**П67** Поэтический август в Ильинском : поэтический сборник / МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова»; составитель Н.В. Галиахметова; редактор Е.В. Нечаева. – Ильинский, Пермский край: [б.п.], 2022. – 122 с.: ил.

В сборник вошли стихи и слова песен авторов, принявших 2 августа, в Ильин день, участие в X межмуниципальном музыкально-поэтическом фестивале «Поэтический август в Ильинском». Наряду с произведениями о природе, о малой родине, о любви к России вы встретите на страницах сборника любовную лирику и философские размышления.

Книга адресована широкому кругу читателей.

**© МБУ «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова», 2022**

**© Центр речевой культуры «Тысяча дорог», 2022**

## Оглавление

Фестиваль «Поэтический август в Ильинском» Солнце. Радость. Улыбки .....	5
Абатурова Ольга г. Краснокамск .....	10
Андреева Светлана г. Пермь .....	13
Анциферова Светлана г. Чёрмоз .....	16
Бабошин Владимир г. Пермь .....	19
Бережных Ольга г. Краснокамск .....	21
Бородулин Алексей п. Ильинский .....	23
Велева Любовь г. Пермь .....	24
Голдырева Оксана г. Кунгур .....	26
Гуляева Любовь п. Ильинский .....	30
Ермаков Игорь г. Краснокамск .....	33
Жигиль Светлана г. Пермь .....	35
Зеленина Нина г. Пермь .....	37
Кабиокова Юлия г. Чёрмоз .....	40
Каменских Раиса г. Краснокамск .....	43
Катаев Николай с. Григорьевское .....	45
Кокшарова Надежда г. Пермь .....	49
Коробейников Александр г. Березники .....	53
Нечаева Екатерина г. Пермь .....	57
Омельяненко Роман г. Чёрмоз .....	64
Онофричук Алексей г. Пермь .....	65
Паршакова Наталья п. Ильинский .....	67
Пенягина Людмила п. Майский .....	77
Плотников Сергей г. Пермь .....	80
Посохин Владимир г. Пермь .....	88
Ракинцева Лариса г. Чёрмоз .....	90
Рамстен Ольга г. Краснокамск .....	94
Ревенко Людмила п. Ильинский .....	96
Романенко Игорь г. Краснокамск .....	100
Семёнова-Ручей Елена г. Пермь .....	102
Шадрина Светлана г. Пермь .....	104
Ускова Елена г. Краснокамск .....	107
Фадеева Елена г. Чёрмоз .....	109
Феоктистова Светлана г. Пермь .....	111
Филимонов Сергей п. Майский .....	115
Холод Ирина г. Пермь .....	117
Яковкина Ольга п. Ильинский .....	119

## Фестиваль «Поэтический август в Ильинском» Солнце. Радость. Улыбки

*Течет строка медовая,  
Как летняя истома,  
С водицей родниковую  
Приобвинских лугов,  
В усадьбе Теплоуховых  
Сегодня день приёма,  
И каждый дарит радугу  
Из нежной вязи слов.*

*Николай Катаев*

Не успели отгреметь в сердце каждого участника краснокамского фестиваля «Кама-мама» огни фейерверков и аккорды гитарных струн, как на свой X межмуниципальный фестиваль «Поэтический август в Ильинском» позвали ильинцы. Конкурс поэтов и авторов-исполнителей прошёл в рамках праздника «Ильин день в Ильинском», и поэтому атмосфера праздника царила повсюду. Ведь не случайно Александр Сальников из Култаево написал:

На небе гром прогрехотал,  
Пророк Илья гостей позвал.  
Сверкнула заревом зарница,  
И огненная колесница  
Стремительно в Ильинский, в даль  
Везёт гостей на фестиваль!



Конечно же, не колесницы, а автобусы привезли в Ильинский участников фестиваля из Чёрмоза, Перми, Березников, Кунгура, Краснокамска, Майского, Григорьевского, Култаево.

Всё началось с пения хорового коллектива «Апрель» из Перми и ансамбля «Духовный сад» из Ильинского (фото на с.5 ансамбль «Духовный сад»). Это было наслаждением! Голоса хористов приподняли всех над обыденностью и настроили на высокий лад.

После выступления ансамблей участников фестиваля горячо поприветствовали В.А. Рябкова, замглавы Ильинского городского округа по социальным вопросам и настоятель Благовещенского храма протоиерей Сергей Заякин.

В уютном, пышущем зеленью и цветами, саду «Сказка» собралось около сотни участников и гостей фестиваля, пришли и ильинчане – любители поэзии и музыки – в очередной раз восхититься талантами гостей и своих земляков. А восхищаться, конечно, можно было бесконечно! Авторы и барды бередили своими строчками душу, наполняя её мелодией любви друг к другу... Фестиваль расцвел и засиял новыми лицами и красками! Ведь фестивальное движение набирает обороты, круг друзей-авторов с каждым годом становится все шире и шире (13 человек участвовали впервые), крепнет желание быть ближе и понятнее в творчестве и искренне радоваться росту и победам друзей! И эту возможность даёт фестиваль!

На фестивале работало компетентное жюри. Его поэтическую часть обслуживали:

– Екатерина Нечаева, писатель, поэт, член Российского союза профессиональных литераторов, руководитель центра речевой культуры



«Тысяча дорог», соучредитель творческого объединения «Человек и Мир», Пермь-Березники;

– Николай Катаев, поэт из с. Григорьевского, лауреат многих поэтических фестивалей;

– Светлана Шадрина из Перми, учитель, поэт, лауреат

многочисленных фестивалей городского и краевого уровней.

Музыкальную часть фестиваля сопровождали:

– педагоги Ильинской ДШИ Светлана Симонова и Елена Гостевских;  
– участники дуэта «Родники России» Татьяна Огнева и Александр Сальников, с. Култаево.

Надо заметить, что из тридцати четырёх заявленных участников жюри нелегко было выбрать тех, кто хоть на чуточку лучше своих коллег по поэтическому цеху. Ильинский округ представляли Роман Омельяненко, Алёна Ракинцева, Никита Кузнецов, Юлия Кабиокова, Светлана Анциферова, Елена Фадеева, Любовь Гуляева, Наталья Паршакова, Алексей Бородулин.

Гран-при в номинации «А я пишу строка к строке» получила Ольга Бережных из города Краснокамска. В предисловии к первому сборнику её стихов «Память воды», выпущенном в 2019 году, читаем: «Удивительный природный поэт, её поэзия – это чистота, сила и свет. Она высветляет сознание, выпрямляет душу, радует сердце, дарит читателю удивительные состояния, многими потерянные ещё в детстве».

Диплом второй степени в этой номинации получила наша Лариса Ракинцева (г. Чёрмоз). Первая её «проба пера» была в школе в виде поздравлений к торжествам. Затем – посвящения друзьям, коллегам, памятным событиям. Сегодня ею написано более 100 песен: о войне, о любви, о малой родине, о детях и детстве.

Диплома третьей степени удостоена Людмила Пенягина из посёлка Майский. Она родилась в многодетной крестьянской семье. Агроном по профессии. Её поэзия – сгусток эмоций, чистоты и природного обаяния. В её стихах ощущается боль за нашу планету и прослеживается неповторимый авторский слог. На фестивале она читала стихи о сыне. Благодарная зрительница из д. Фролово Карагайского округа Светлана Запека написала: «Мурашки по коже, и слёзы бегут, в душу попадают. Спасибо огромное автору, дальнейшего успеха в творчестве! Спасибо за эмоции! Спасибо большое всем организаторам!».

Второй диплом третьей степени присудили Ольге Абатуровой из Краснокамска. Ольга – «самый» главный библиотекарь Краснокамской городской библиотеки, поэт, артист, очень оптимистичный человек. От неё идёт море (да что там море!) – шквал позитива!

В поэтической части номинации «Новые имена» лучшей признана обаятельная, солнцеликая и божественная Оксана Голдырева из города Кунгура. Она – актриса, преподаватель, сценарист; автор и ведущая арт-проектов и творческих мастерских «Текст. Театр. Танец».

Алексей Онофричук из Перми получил диплом второй степени. Он – поэт-пародист, турист-авантюрист, артист-эпизодист.

Дипломом третьей степени отмечена Нина Зеленина из города Перми. Она по профессии – инженер. Всё, что удивляет, тревожит и радует,

находит своё выражение в философских размышлениях, пейзажной и любовной лирике, стихах, отражающих острые социальные проблемы общества, в песнях, гимнах и балладах, а также психологических притчах. Второй диплом третьей степени получила пермячка Надежда Кокшарова. Эта участница фестиваля большую часть жизни прожила на Ямале. Ей очень близка тема России, малой родины, военная тематика, философская.

В музыкальной части фестиваля, в номинации «Строка без музыки бескрыла» гран-при единогласно присудили Ольге Рамстен из Краснокамска за песню «Песня о Каме»! Ольга – сочиняющий стихи, музыку, виртуозно играющий на гитаре и прекрасно поющий учитель русского языка и литературы. Как повезло её ученикам! Возможно, все её уроки – лирика и песня!

Диплом первой степени вручили барду «до мозга костей» Дмитрию Бабкину из посёлка Майский, который посвятил песню свадьбе сына. Стихи Дмитрий начал писать в школе – первая влюблённость «виновата». Музыка учился с детства. Он лауреат первой степени Всероссийского фестиваля-конкурса «За Россию и свободу». Активный участник творческого объединения поэтов и бардов «Майское небо» (рук. Владимир Горбунов).

Второе место у чермозянина Романа Омеляненко. Роман исполнил песню в дуэте с Алёной Ракинцевой под гитарный аккомпанемент юного Никиты Кузнецова. Песня «Кама-мама» написана на слова Натальи Паршаковой, музыку Романа Омеляненко. Организатор краснокамского фестиваля «Кама-мама» Ольга Абатурова сказала, что песня эта станет гимном их фестиваля.

Третье место присудили Юлии Кабиоковой из города Чёрмоза. Юлия порадовала нас чтением репа «Я сижу и смотрю».

В музыкальной части номинации «Новые имена» победу одержал Сергей Плотников из Перми. Он исполнил песню «Сочельник». О себе Сергей написал очень мало. Его увлечения и хобби – садоводство, огородничество, виноградарство. Кстати, своё творчество Сергей возобновил после публикации стихотворения нашей газетой «Знамя» (в начале 2000-х он работал там корреспондентом). Не забыли мы и про безвременно ушедших авторов, и почтили минутой памяти нашего друга-краснокамца Руслана Чекменёва.

Шикарные экскурсии по посёлку для участников фестиваля провели экскурсоводы Сергей Вотев и Максим Килунин. И, конечно, гости отметили бесконечное гостеприимство хозяев! Об этом свидетельствуют многочисленные отклики! Вот какие слова написала в соцсети «ВКонтакте» Оксана Голдырева: «Озаренная светом Ильина дня, звонкостью и радостью Фестиваля «Поэтический август в Ильинском», словами и песнями участников, гостеприимством Ильинской библиотеки Тепло-

ухова, красотой места, улыбками окружающих, победила! Столько уюта, любви и приятия в этом райском месте – Сад Сказок. А для меня теперь это волшебное пространство и Сад Поэта. Здесь сошлись звёзды надо мною... Конечно, я рада и счастлива! Благодарю всех людей, усердием которых этот прекрасный поэтический день состоялся».

А вот как откликнулась Ольга Бережных, обладательница Гран-при фестиваля: «Уезжая, мы оставляем там частичку своего сердца. Лиственничная аллея, потаённая беседка, чай с мятой, радушная Ильинская библиотека: Наталья Галиахметова, Наталия Рогожникова, Светлана Трапезникова, Максим Килунин и все-все! Гостеприимный дом Теплоухова 2 августа открывает свои двери, и слетаются на огонёк добрых сердец музыканты и поэты.



Приветствия летают в воздухе. Стихи, гитара, баян, хор ведут диалог и растворяются в тихих тропинках сада. И какие бы слова ни вертелись сейчас в голове, а лучше митяевских строк всё равно не сказать: «Как здорово, что все мы здесь (в Ильинском!!!) сегодня собрались»! И хочется пожелать всем творческим людям лёгкости бытия, нескончаемого полёта мысли, чуткого слова и прочих всяческих благ»!

***Наталья Галиахметова***



## **Абатурова Ольга г. Краснокамск**

«Я не поэт, но я скажу стихами...», – наверное, именно эта фраза во многом определяет мою внутреннюю потребность в поэзии и в литературном труде в целом. Потому что, сколько себя помню, а помню с 5-6 лет, я всегда что-то сочиняла, а когда научилась писать, постоянно записывала свои детские «шедевры» на всё, что попадалось под руку: тетрадки, мамины журналы, оберточная бумага... Быстро поняв, что поэтессы из меня не получится, стала влюбляться в

творчество других авторов, а сочинительство оставила в качестве любимого увлечения. По профессии – библиотекарь-библиограф, много лет занималась корпоративным пиаром и внутренними коммуникациями. Являюсь составителем ряда поэтических сборников, автором книг по краеведению. С 2019 года возглавляю поэтическое объединение «Откровения» в Центральной библиотеке г. Краснокамска, инициирую и провожу творческие вечера, концерты авторской песни, литературно-музыкальные фестивали окружного уровня. Всегда радуюсь успехам наших краснокамских авторов и друзей по «перу», искренне считая, что пока на свете есть люди, пишущие стихи, у нас есть... надежда. А без неё, как утверждают мудрецы, нам уже «нечего делать на этой земле».

### **А.С. Пушкину...**

Я помню чудное мгновенье: впервые папа мне прочёл  
Все сказки Пушкина. И было ощущение,  
Что сам волшебник в гости к нам пришёл.  
Нет, не забыты детские восторги!  
С тех пор к поэту лишь сильнее страсть.  
К его стихам, как к роднику живому,  
По-прежнему я тороплюсь припасть.  
Он – Музыка. Он – Солнце. Он – Бескрайность...  
Им не насытятся, я знаю, никогда.  
Читаю Пушкина... И, словно, возрождаюсь  
Для жизни, для любви и для труда!

## **Июнь**

Июнь.  
Любимый месяц мой.  
И это, в общем-то, ни странно:  
Я летней родилась порой –  
В июне.  
Когда неустанно  
Кружится тополиный пух,  
И зяблики ласкают слух  
Своим волшебным дивным пеньем.  
А лёгкий ветер-суховей  
Спешит поздравить с Днём рожденья...

Ещё так свеж и сочен лес –  
Весь в малахитовом обличье.  
Июнь.  
Дар лета, мир чудес,  
Где всё желанно мне, привычно.  
Я вижу отблески зарниц  
Над синей гладью моей Камы.  
Я слышу звонкий щебет птиц.  
Любимый месяц...  
Лучший самый!

\*\*\*

Люблю СТИХИ – читать и слушать,  
Их декламировать люблю,  
Ведь знаю – раненую душу  
Я тоже ИМИ исцелю!

## **Моим родным**

Родные, любимые люди мои!  
Ну, кто я без вас? Да никто, право слово!  
И я восклицаю всё снова и снова:  
Нет в мире прекраснее вашей любви!  
Сильней, бескорыстней её и надёжней.  
Она – как спасательный круг для меня.  
И нет ни минуты, ни часа, ни дня,  
Чтоб жизнь без неё мне казалась  
Возможной!

## Смотрю в окно

Смотрю в окно: меня пленяет Кама,  
Застывшая под глыбой перламутра,  
Укрытая апрельскими снегами –  
Под ними дремлет в ожидании утра.

И вот блеснул луч солнца –  
робкий, нежный,  
Под ним затрепетала гладь речная.  
И, сбрасывая зимние одежды,  
Уже в мечтах живёт о тёплом мае.

Не верю я глазам своим к полудню:  
У кромки берега подтаял снег,  
и льдинкам  
Вдруг стало так тепло, так неуютно:  
Не выдержали с солнцем поединка!

Пройдёт ещё неделя, и другая –  
И запульсирует живой водою Кама,  
Нас очарует, счастьем наполняя,  
Маня к себе и нас любя,  
Как МАМА...





## **Андреева Светлана г. Пермь**

Светлана, перешагнув пятидесятилетний рубеж, смело взялась за перо. В её стихах, песнях и прозе улавливается тонкая нить огромной любви к своей родине и землякам. Ею было написано множество произведений, посвящённых родному селу Воскресенску. В рассказах Светлана использует образы и случаи из жизни своих родителей и односельчан. Читая её произведения, окунаешься в историю сельского быта.

### **Платье белое**

#### *Песня*

1. Фатой прикрылась нежность золотых кудрей,  
И взмах ресниц, как крылья райских птиц,  
И отпустили в небо белоснежных голубей,  
В одно соединив любовь своих сердец.  
И зазвучали в унисон мелодии небес,  
Благословил Господь вас навсегда,  
Женою стала ты из тысячи невест,  
И мужем наречен жених, ты у него – одна!

#### *Припев:*

Венчает это платье белое,  
Невинной юности года,  
И не твоё решенье смелое,  
В сердца двоих любовь пришла.  
И кольца обручальные,  
Знак верности, любви,  
И песни вам поют венчальные,  
Прошу, мой Бог, Ты их благослови.

2. Смахнёт слезу украдкой твоя мама,  
Отца блеснут в ответ уставшие глаза,  
И помнят, как порою, ты была упряма,  
Они молились перед Богом за тебя.

Как дочь прекрасна в белом одеянии,  
И как струится добрый свет с небес,  
Благословляет жизнь твоё венчание,  
И кольца, как союз двоих сердец.

*Прпев:*

Венчает это платье белое,  
Невинной юности года,  
И не твоё решенье смелое,  
В сердца двоих любовь пришла.  
И кольца обручальные,  
Знак верности, любви,  
И песни вам поют венчальные,  
Прошу, мой Бог, Ты их благослови.

И кольца обручальные,  
Знак верности, любви,  
И песни вам поют венчальные,  
Прошу, мой Бог, Ты их благослови.

### **Глаза родителей**

Глаза родителей – большие океаны,  
Наполнены любовью до краёв земли,  
Глаза родителей – на сердце раны,  
Их руки нежные латали, как могли.

Вглядитесь в их глаза усталые,  
Подёрнуты морщинками уже,  
К закату катятся года бывалые,  
Ресниц рассвета не омыть росе.

Вглядитесь, и запомните такими,  
В них мудрость расстилает небеса,  
И выслан путь молитвами людскими,  
За жизнь детей, в ней Божьи чудеса.

На раны пластырь наложи скорее,  
Елей из слов «Прости меня» излей,  
Нет никого родителей твоих роднее,  
Почтить, как заповедал Бог, успеи!

## Осенних душ дожди

Катились слёзы по щекам,  
И сердце рассыхалось от бездушья,  
И не спою я песню вам –  
Из горла хрипы от удушья.

А мне бы песнь свою допеть,  
Её слагала я годами,  
Но враг расставил снова сеть,  
И зацепилась каблуками.

А мне б ещё потанцевать,  
Мелодию играет листопад,  
И мне б ещё не тосковать,  
Не бить словами, как в набат.

Опал в саду последний лист,  
Я растоплю большой камин,  
И новый день, как лист мой чист,  
Среди размывшихся картин.





## Анциферова Светлана г. Чёрмоз

Стихи начала писать ещё в школе: классе в шестом нам задали сочинение на дом, так написала сочинение – в стихах. Первые стихи были неуклюжими, но, по мере взросления, «взрослели» и стихи. Стихи в большинстве грустные, видно, сказался отпечаток невесёлого детства, с которым пришлось прожить жизнь, но всё-таки Светлана Михайловна оптимистка.

Печатала свои стихи – и в газете «Часовой Родины», и в нашей районной газете «Знамя Ильича», а в 2004 году в альманахе «Жива в провинции Россия». Основное творчество пришлось на период жизни в г. Ленинске. Там Светлана Михайловна издала книги: 2013 год – «Родники», 2016 год – совместный с сыном сборник стихов – «По ту сторону сна», в 2018 году сборник «Любовь запоздалая».

### Одумайтесь!

От взрывов дыбилась Земля,  
Дождём свинцовым оседала.  
О милосердии моля,  
Земля стонала и дрожала.  
Война! Проклятая война!  
Людей живых, как травы, косит.  
Скажите, чья же в том вина?  
Вражды кто первый искру бросил?

Чья зависть, жадность, злоба чья  
Свела людей в кровавой драке?  
Ведь в битве будет той «ничья»,  
Когда Земля умрёт во мраке.  
Пробьёт Земли последний час,  
Иль процветать планета будет,  
Зависит только лишь от нас,  
От нас! Одумайтесь же, люди!

## Цыгане

Вот оно счастье – вольная воля!  
Жизнь кочевая – славная доля!  
Кони, кибитки, музыка ветра.  
Вьётся дорога, солнцем согрета.

Близится вечер. Солнце садится.  
Ночь опустилась чёрною птицей.  
Кони пасутся, звенят удила.  
В табор с небес заглянула луна.

Песни цыганок в ночь улетают,  
Скрипки, гитары плачут, страдают.  
Пышные юбки в танце кружатся,  
Блики костра на лица ложатся.

Только старуха тяжело вздыхает:  
Многое помнит, многое знает,  
Жизнь по ладоням прочтёт не спеша –  
Мудрость столетий впитала душа.

Утро. Дорога, зовущая в даль,  
Яркая, словно цыганская шаль.  
За призрачным счастьем табор идёт.  
Что там, в неведомой дали, их ждёт?

## Семь нот

Бесконечно удивляет,  
ЧТО из этих семи нот  
Композитор извлекает  
И шедевры создаёт.

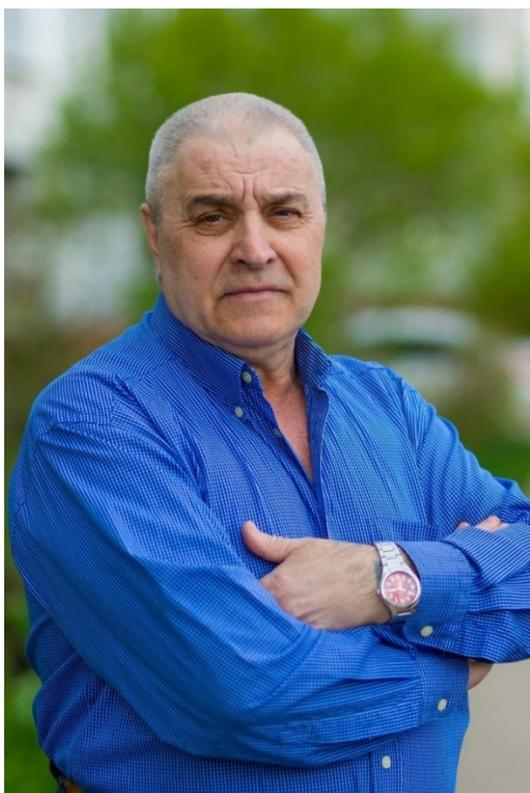
В нотный стан за нотой нота  
И с «флажочками» и без,  
Вот уже сложилось что-то:  
Ля-бемоль и соль-диез.

Дирижёр взмахнёт руками,  
И польётся чистый звук,  
Порождаемый смычками  
По велению этих рук.

Звук подхватывают флейты,  
И рояль им вторит в такт.  
Музыканты, инструменты,  
Дирижёра чёрный фрак –

Всё волшебно, всё искусно,  
Льётся музыка, как шёлк.  
И немного стало грустно,  
Когда вдруг оркестр умолк.





## **Бабошин Владимир г. Пермь**

Бабошин Владимир – автор шести книг, мастер коротких стихов, отражающих радости и печали автора, умеющего впечатать в слово характер эпохи, выпавшей на его долю, что делает его творчество созвучным многим читателям.

### **Доброй бабушке**

Пойми меж строк  
Стиха очарованье:  
Там шум берёз,  
Речной воды плесканье,

Крик журавлиный  
Над родным селом,  
Сирени запах  
За моим окном,

Тепло улыбки  
Бабушки моей,  
Её шершавость рук,  
Что нет добрей,

Воды прохлада  
Летнего колодца  
И хлеба вкус,  
Который испечётся.

## **Внуку Кириллу**

Растворилась ноченька  
В утренней росе.  
Солнышко играет  
Лучами на заре.

Новый день шагает  
Во всей своей красе.  
Просыпайся, внучек мой,  
Утро на дворе.

Глазки открываешь,  
Улыбка на лице.  
Ты ещё летаешь  
В своём детском сне.

Ручки-«забирюченьки»  
Тянутся ко мне,  
Радостно «гугуленьки»  
Звоном в тишине.

Растворилась ноченька  
В утренней росе.  
Солнышко играет  
Лучами на заре.

## **Благое испытание**

Когда Господь даёт  
Благое испытание –  
Свою судьбу  
По строкам расписать,

Сумею оправдать  
Его желание  
И не единой строчкой  
Не солгать.



## **Бережных Ольга г. Краснокамск**

Вспомнила, что, когда училась в техникуме, читала книгу Леонова «Русский лес». Мне почудилась мистическая связь тех процессов от расщепления древесины, отлива бумажного полотна на сетку бумагоделательной машины (БДМ) и книги, которую я читала. Волнение какое-то пережила в те моменты. Даже думать не могла, что издам две книжки стихов. Наверное, это что-то наследственное? В 1904 году мой дедушка, 14-тилетний подросток, начал свою трудовую биографию помощником листохвата на БДМ.

### **И не только...**

Брести по переулкам мироздания  
От истины до истины простой  
И слушать благодатное касание  
Чужой души с божественной душой.

В прикосновеньи к сердцу, глазу, уху  
Простых чудес и радости земной,  
В настройке по невысказанному слуху  
Симфонии трепещущей, лесной,

Рассыпаться нелепым отражением,  
И вновь собраться, душу единя,  
И радоваться каждому мгновению  
Просторного сияющего дня.

## **Вылетаешь...**

Пока выводишь строчки нараспев,  
Пока в груди горит незримый свет,  
Пока тепло от слова межевого,  
Кончается улыбки керосин,  
Зрачок тревожный бредит (иже с ним),  
И тень не замечает часового.

Бредёшь, от тёплых строчек онемев,  
Поёшь, от знойной выси ошалев,  
И вылетаешь... поперхнувшись словом.

## **Стихотворение насквозь**

Я горсточкой пепла сквозь книги столетий,  
Сквозь горло вулканов,  
Сквозь строй междометий

Воскресну любовью и солнечным светом,  
Воскресну строкою, забытой поэтом.

Сквозь эхо в горах или сердце в остуде  
Воскресну, предстану загадкою судеб.

Босыми ступнями пройду осторожно  
Сквозь сны и страдания,  
Сквозь невозможность.

\*\*\*

Подарите мне самолёт,  
Ну хоть маленький  
подарите.

Отрываемся от земли  
И парим в облаках...  
Ловите!

Вновь, как в детстве, поёт душа,  
И летит между сном и явью.  
Не спешите ругать малыша,  
Я и сам облака дырявлю.



## **Бородулин Алексей п. Ильинский**

Потомственный ильинец.  
Серьёзно играет в шахматы.  
Любит слушать шансон.  
Увлекается путешествиями.  
Много читает.  
От людей ждёт,  
чтобы отвечали на добро – добром.

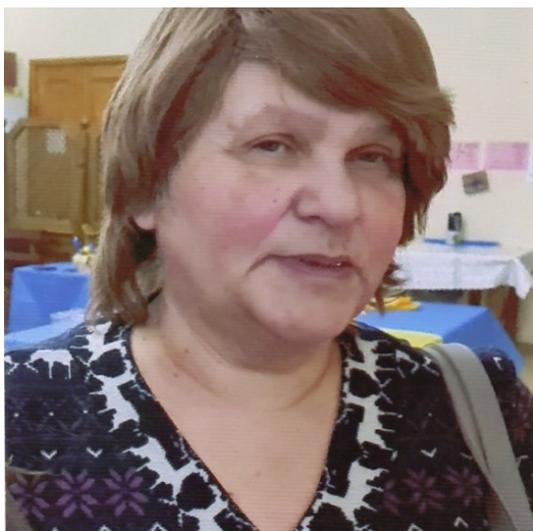
### **Любовь**

Что такое любовь?  
В ней подъёмы и спады.  
Попадает нам в кровь,  
Разбивает преграды.

Разве можно любить,  
Головы не теряя?  
Разве можно творить,  
Догмы не разрушая?

Если ты не любил,  
Потерял ты не мало,  
Ты себя обделил,  
Та к безумью дорога.

Выбираешь тут ты сам  
Что-то в жертву небесам.



## **Велева Любовь г. Пермь**

Родилась в Перми. По специальности юрист. Стихи стала писать, когда вступила в сообщество «Человек и мир» в 2014 году и стала встречаться с поэтами Перми и Пермского края. Издала сборники стихотворений «Записки моралистки» и «Любарики». Вошла в состав авторов сборников произведений об осени, зиме и весне сообщества «Человек и Мир».

### **Деревья Попасной**

Яблони и груши расцвели в Попасной,  
Хоть и понимают, что цвести опасно.  
Но не могут свою боль выразить словами  
И хотят, чтоб люди догадались сами.

Раньше восхищались цветом их прекрасным,  
А теперь пылает город их Попасная.  
И стоят деревья каждый день в тревоге,  
Унести не могут их отсюда ноги.

Корни в землю впаяны до конца их века,  
Родине своей верны, как и человеку.  
Не укрыться им нигде, дни их нележки,  
Но цветут деревья смерти вопреки.

### **Мыльный пузырь**

Пузырь надутый цену себе знал  
И, в небо голубое улета,  
Презрительно на общество взирал,  
Сказав: «Оно меня не понимает».  
Сверкал, в лучах переливался,  
И каждый Пузырем тем восхищался.  
Уверен был, что покориться сможет  
Ему любая высота.  
Пузырь наш ветер уничтожил,  
Внутри была сплошная пустота.

## **Донецкие тюльпаны**

Где в Донецке разрушили дом  
И недавно снаряды летали,  
Там тюльпаны цветут под окном,  
В них случайно враги не попали.

Всё случилось не сразу, не вдруг,  
И давно они строили планы  
Взять Донбасс трудовой на испуг,  
Но цветут под бомбёжкой тюльпаны.

Красным цветом сверкают в ночи,  
Как победное красное знамя,  
Как азовский огонь из печи.  
Вы, тюльпаны, всегда вместе с нами.

## **Кукушка**

К нам лето долгожданное пришло,  
И солнце задевает крон верхушки.  
Вокруг всё пышными цветом расцвело,  
И на сосну садится вдруг Кукушка.

Жизнь этой птицы одинока, незавидна –  
В чужом гнезде пришлось ей подрастать  
И было ей и горько, и обидно,  
Что бросила её родная мать.

Но некогда искать ей виноватых,  
О помощи взывать к своей судьбе,  
Она съедает гусениц мохнатых  
И людям помогая, и себе.

Люблю гулять я на лесной опушке  
И посидеть в тени на старом пне,  
Всегда я появления жду Кукушки,  
Чтоб снова наградила счастья мне.



## **Голдырева Оксана г. Кунгур**

Окончила Пермский государственный институт искусства и культуры по специальности «Актёрское искусство». Актриса, преподаватель, сценарист; автор и ведущая арт-проектов и творческих мастерских «Текст. Театр. Танец».

Пишет стихи, прозу и сказки. Лауреат слёта поэтов «Пилигрим», поэтического фестиваля «Компрос» (Пермь, 2015г.). Участница и дипломант литературного фестиваля-конкурса «Решетовские встречи» (Березники). Специальный диплом фестиваля «За интересную попытку

построения двухслойной композиции» в номинации «Лучшее прозаическое произведение» (2016г.); диплом «Звездная команда фестиваля» в номинации «Поэзия» (2017г.). Специальный диплом «За творческий поиск художественной самобытности» (2019г.). Диплом 3 степени в номинации «Проза» (2021г.)

Публиковалась в местной газете «Искра» (2004г.), Пермской краевой газете «Звезда» (2015-16гг.). В литературных альманахах: «Решетовские встречи» (2017г.) и «Камская пристань» (г. Соликамск, 2021г.).

В июне 2018г. вышла первая книга стихов «Птица у изголовья».

Участница арт-резиденции для литераторов, поэтов и керамистов «Осуй. Арт» (Новгородская область, с. Осуй, 2022г.)

### **Касание**

Все также – стол, тетрадь, часы.  
Едва начавшееся сердце  
как будто открывает дверцы,  
и чуть качаются весы –

между невидимым и снегом.  
И каждый звук как будто свят.  
Лишняя надобности бега,  
роняет нежность горний сад.

\*\*\*

Перехожу в слова –  
бледнею и немею.  
А их восторг горит  
и воспевает свет.

Я плачу, а они –  
цветут и зеленеют.  
Я рассмеюсь, они –  
хохочут мне в ответ.

С отвагой мудреца  
распахивают двери,  
стрелой пронзают страх  
и ловят на лету –

открывшееся вдруг  
минутное прозреньё –  
что жизнь полна лишь там,  
где и они живут.

И вот тогда во мне  
все умолкают споры.  
Душа, прищутив глаз,  
румянится в ответ.

И думается мне –  
как долго бы ни пели  
они – им всё ж  
конца и края нет.

## Марии

Печь хлеба на винной опаре,  
избавляясь от чувства вины.  
В длинном фартуке, и сандалиях,  
и с косицею вдоль спины.

И щепоткою троеперстной  
сыпать мяту в горячий чай.  
И в печурку, жаром согретую,  
отправлять пышнотелый корабль.

И, сложивши ладони лодочкой,  
поверх фартука, как и встарь,  
ожидать, – как моя Мария, –  
в январе ожидала февраль.

А тепло за заслонкой, словно  
за щитом, – от холодных мук,  
поднимало хлеба и только.  
Чай дымился, и мятный дух

по-хозяйски пространством правил,  
позволяя себе стеречь  
тишину ожидания или,  
как хлеба, набухавшую речь.

И когда лопнет время – настолько,  
что победный запах тепла  
просочится через заслонку,  
ароматно и хлебно дразня,

я всплесну руками Марии  
и выдохну долгое: «Да».

\*\*\*

Слишком мало души.  
Слишком мало причуды.  
К ветру дикая страсть  
рвётся из ниоткуда.

Под открытой стопой  
прорастают колосья.  
И водой дождевой  
омываются гроздья

перезревшей души,  
в родинке винограда  
сохранившей глаза  
первородного сада.

На макушке пчелы,  
в блике солнечной пыли,  
всё находит себя.  
В изумрудности были

оседает рассвет.  
Звёзды быстро бледнеют.  
И причудливый свет  
чуть касается елей.





## **Гуляева Любовь п. Ильинский**

Коренная ильинчанка. Стихи начала писать со школьных лет, с поры первой влюбленности. Участница многих фестивалей, литературных встреч и многочисленных мероприятий, проводимых Ильинской библиотекой. Стихи Любы очень лиричны и чувственны! Главная тема творчества – женское откровение души!

### **На берегу**

Бегу к тебе, в ночь лечу  
Быстрее любого ветра,  
Упасть в объятия хочу,  
Чтоб быть с тобою до рассвета.

Бегу навстречу – ты позвал!  
Сейчас нужна тебе, сегодня,  
И пусть вчера ты прогонял,  
Тем самым делая мне больно.

Я всё простила, я бегу,  
Я так соскучилась в разлуке,  
А ты стоишь на берегу,  
Ко мне протягивая руки.

И вот в объятиях тону,  
И позади вчера, и муки,  
«Теперь ты мой!» – я говорю,  
«И ты моя», – исходят звуки.

Ещё вчера была мечтой,  
Сегодня жизнью воплотима  
Та страсть, которая волной  
Подслушана нетерпеливо.

## Нагадала

«Любит... не любит...» Лепестки обрываю...  
Я на ромашке садовой гадаю.  
Мне хочется в сердце твоё заглянуть  
И в чувствах твоих увидеть всю суть.

Я лепестки друг за другом роняю,  
Тем самым ответ уже приближаю,  
А сердце стучится, трепещет душа,  
Но я обрываю цветок не спеша.

А с лепестками мои мысли летят,  
Быть любимой тобою очень хотят,  
Мечтают по полю с тобою идти,  
Из белых ромашек веночек плести.

Но вот уже скоро узнаю ответ,  
«Любишь – не любишь...» – раскрою секрет,  
Глаза закрываю, боюсь посмотреть,  
Ещё мне секунду в сомненьях гореть.

Но вот он – последней надежды листок,  
Моё сердце пронзает острый клинок:  
«Не любишь меня ты» – шепчу я себе  
И крепко сжимаю ответ в кулаке.

А может, ромашку другую сорвать,  
Ведь эта могла мне про чувства солгать,  
Ведь чувствую, верю – тебе я нужна,  
Что ты меня любишь, и я влюблена.

Тут же решаю лепесток отпустить,  
Свободу ему, как и всем подарить,  
И я разжимаю свой быстро кулак  
И вижу, что я нагадала не так.

Два лепесточка в ладони лежат,  
И вот они вместе, обнявшись, летят,  
А значит, и ты любишь меня,  
И в чувствах твоих сомневалась я зря.

И лепесткам улыбаюсь я вслед,  
Вот он и есть настоящий ответ.  
Что нагадала – это все ерунда,  
Сердце своё надо слушать всегда.

### **Аромат июльский**

В июле липа зацвела,  
Нам голову вскружила,  
И ароматом, и теплом  
Она нас напоила.

И мы забыли обо всём,  
Кем были до рожденья,  
Медово-липовых цветов  
И сладкого волненья.

Мы улетели с тобой ввысь –  
От всей земли подальше  
И к облакам мы поднялись,  
Кружа друг друга в вальсе.

Мы наслаждались тишиной,  
Забыв, она откуда,  
Играя страстью неземной,  
Лишь чувствуя друг друга.

И вот он облетел, исчез  
Наш аромат июльский,  
Спустились мы с тобой с небес,  
И стало в жизни пусто.

Нам холодно теперь с тобой,  
Угасло страсти пламя,  
И сладости нет никакой,  
И ходим, не взлетая.

Короткою была любовь,  
Как летний зной в июле,  
Как быстро липа отцвела,  
И облетела вскоре.



## **Ермаков Игорь г. Краснокамск**

Учился на закройщика, повара, плотника, мастер обувного дела.

Хобби в свободное время: рыбалка, аксессуары для кукол (обувь, сумочки), лоскутное шитьё, поэт, артист. Чтобы не валять дурака, впереди – желание освоить технику сухого валяния.

Я не умею правильно писать.

И орфографии знаков я не знаю.

Зато умею шить, готовить,

гвозди забивать

И даже кукол обуваю!

Простите мне безграмотность мою!

### **Благодаря отцу!**

Отец наш сказочником не был.  
Он был волшебником для нас.  
Луну достать не мог он с неба.  
Но асом был, сплошной ATAS!

Он на баяне нам играл,  
На праздниках вселяя смех!  
И настроенье поднимал!  
Он лучший был у нас – для всех!

### **Памяти Мамы...**

Привет, Мамуль!!!  
Что с голосом моим?  
Просто дрожит. На улице морозно.  
Сегодня день тяжёлым был.  
Простыл немного,  
Сопли вот из носа.

Сейчас уже зашёл домой.  
Любимый кот меня встречает!  
Мамулька, он такой смешной,  
Он мне собаку замещает!

Она ушла. После Тебя.  
Ушла. И тоже не вернулась.  
Да нет же, Мам, не плачу я.  
Грустинка сердца вдруг коснулась...

Хотел Тебя я навестить,  
Но адреса-то я не знаю...  
Ни навестить, ни позвонить.  
Мам, я скучаю... Так скучаю!!!

Налил себе я ровно сто...  
Тебе поставил на окошко.  
Ты приходи, Мам, если что...

Твой младший сын,  
Твой Игорёшка.





## **Жигиль Светлана г. Пермь**

Светлана – автор невероятной силы воли, пропускающий мир через себя и философски осмысливающий его. Выпустила два сборника: «Листья судьбы» и «Бездонных зеркал отраженье». Вторая книга подхватывает незатихающее эхо стихов Ахматовой, Пастернака, Цветаевой, а также футуристическое начало Василия Каменского.

Переулки снег пленил уютом.  
До рассвета робкие пути  
Проявились, время перепутав,  
Словно не сумели отойти.

### **Контрасты судеб: мрак и поиск добра**

Звезда несбывшейся величины  
Кромешный мрак на землю уронила...  
Она мою судьбу жестоко осветила,  
Но в этом нет ничьей вины.  
Кто скажет мне, что истинно, что ложно  
Сейчас, на стыке времени. Игра  
Поглощена чужим судом. Ничтожна  
Попытка робких поисков добра.

\*\*\*

Сень памяти нежна и непонятна,  
Кулиса листьев светом глубока.  
Вступленье повторяется стократно,  
Аккорды спрошены издалика.  
Вдруг всё забыть и обморок сначала  
Сыграть, покорно спутав рубежи.  
Лишь горечь покидать судьбу устала,  
Но в чём заключена вина, скажи.  
Я речь начну – её дожди прервали:  
Талант природы от безумцев скрыт.  
Мгновенья упования не теряли.  
Что их покой внезапно осенит.

## Разнотравье

Недолгое пиршество лета.  
Канун разнотравья грядёт.  
Излучи туманятся светом,  
Лес чуда неясного ждёт.

«Когда б по кончине стать птицей» –  
Впервые забрезжит печаль,  
Как будто меж снами забылась  
Покоя нездешнего даль.

Ты вспомнишь несмелые жесты,  
Заплачешь на зов старины  
И сложишь знакомую песню,  
Согретую чувством вины.

\*\*\*

Рассыпались сады в тревожно-синей дали,  
Неясны облака в своей живой игре.  
Вкусила щедро ты от тлеющей печали,  
И краски милых снов погасли в сентябре.

Лишь тени колдовства обряды продолжают,  
Когда проснёшься ты, неведома себе.  
Увидишь: за окном берёза оплывает,  
Как оправданья миг безжалостной судьбе.

А осень начеку, застенчивая пряжа,  
И улицы смутны – предвестье поздних слёз.  
Вновь времена замрут: они не знают страха.  
Рожденье слов иных закат сюда занёс.



## **Зеленина Нина г. Пермь**

Родилась и живёт в Перми. По профессии инженер, сейчас на пенсии. Начала писать стихи в юности. Всё, что удивляет, тревожит и радует, находит своё выражение в философских размышлениях, пейзажной и любовной лирике, стихах, отражающих острые социальные проблемы, в песнях, гимнах и балладах, а также психологических притчах. Авторский сборник «Телеграмма любви» – это весть о том, что любовь жива, что она способна изменить мир.

### **Женщина, брось сигарету!**

Женщина, брось сигарету!  
Жизнь понапрасну губя  
В сером дыму без просвета, –  
Так предаёшь ты себя.

Запах мечты и загадки,  
Трав и цветов аромат  
Ты променяла на гадкий  
И отравляющий смрад.

Голос, когда-то певучий,  
Не очарует сейчас.  
Нежной любви не созвучен  
Хриплый, прокуренный бас.

И многоглавой Горгоной  
Дым над ребёнком стоит.  
Мать, Берегиня, Мадонна –  
И папиросу смолит?

Вырвись из дымного плена!  
Ты рождена, чтоб дарить  
Жизнь и любовь во Вселенной  
И вдохновением быть!

## Перми – триста

*Подражание Маяковскому*

Разворачивайте стройку!  
В работе – бульдозеров тыща,  
Словно их в бой построил  
Сам товарищ Татищев!  
Еле авто пробираются  
Сквозь ограждений монисто,  
Дробилки кричат, надрываются:  
Скоро Перми – триста!

Эй, яркожилетные!  
Асфальтом дыры латайте,  
Но деревья безответные  
Улицам вы сохраняйте!  
Я планов наших люблю громадьё,  
И мы, назло пессимистам,  
В год юбилейный дружно войдём.  
Скоро Перми – триста!

Творческой мыслью скреплённые  
Тонны бетона и стали –  
И берега обновлённые  
Гордо пред Камой предстали.  
Кама работой любитесь:  
«Как тут нарядно да чисто!»  
Всё понимает, умница:  
Скоро Перми – триста!

Привет, мой город!  
Слышишь ли  
Меня в лихорадке буден?  
Слаблю Пермь нынешнюю,  
Но трижды – которая будет!  
Строк крылатая конница  
Ведома пером футуриста.  
Стрелами рифмы проносятся.  
Скоро Перми – триста!

## Плач по таланту

И вновь моё перо застыло на начале,  
Запутались слова в сумятице идей.  
Мой трепетный талант! Куда же Вы пропали?  
Оставили меня без милости своей!

И мысль моя кружит, и не найдёт дорогу  
В далёкий щедрый край, где образы живут.  
О, сжальтесь, мой талант, взыскательный и строгий!  
Вдруг именно меня они в том мире ждут!

Быть может, только мне они себя доверят  
И чередою строк в сердца людей войдут –  
Кого-то – исцелят, кого-то – обогреют,  
Кого-то – обличат, кого-то – обожгут?

Простите, мой талант, коль я нелепой строчкой,  
Небрежностью своей дерзнула огорчить.  
Простите этот грех и одарите ночкой,  
Позвольте эту ночь Вам преданно служить!

Прошу, доверьте мне секрет стихосложения,  
Откройте двери в мир законов мастерства,  
И дайте испытать все тяготы рожденья,  
Когда творится жизнь из первовещества!

... Потом придёт покой, и утро обнаружит,  
Легко войдя в мой дом в нарядах золотых,  
На сморщенном листе, в царапках почеркушек,  
Пробившийся на свет новорождённый стих.



## Кабиокова Юлия г. Чёрмоз

Чёрмозянка в седьмом поколении. По образованию учитель истории, поэтому в произведениях на военную тематику отслеживается историческая линия. В творчестве можно встретить стихи для детей, о природе, о Чёрмозе, о войне, любовную лирику. Первую песню написала в 2006 году, на следующий год совместно с Нестеровой Людмилой Васильевной записали музыку. С 2013 года и по сей день работает в тандеме с Романом Омеляненко. Кроме стихотворчества, играет на балалайке альт в оркестре «Простой мотив» (рук. Е.П. Фадеева), любит шить и вязать, ходить в лес по грибы и ягоды, путешествовать. Не так давно увлеклась алмазной мозаикой.

\*\*\*

Раньше в строю ветераны стояли,  
Шли их тогда боевые полки,  
День Великой Победы вместе встречали  
На площади сельской воины-старики.

Нынче их нет, ушли одиночно  
В место, откуда возвращения нет,  
В этой истории оставили прочно  
От воспоминаний доблестный след.

Помнят о них в городах и деревнях,  
В день тот священный молча идут  
Славных потомки тех поколений,  
Что нам приблизили Победу в бою.

Время пройдёт, и только память оставит  
Лица, рассказы о той страшной войне,  
Лишь в фотографиях ветераны остались,  
Дружно стоявшие в тот год по весне...

## **Ты сидишь**

Ты сидишь и грустишь...  
Что с тобой произошло?  
Ты сидишь и молчишь,  
Ты не слышишь ничего.  
Ты сидишь у окна,  
Смотришь на сиянье звёзд,  
Только в небе луна  
Шлёт тебе воздушный мост.

Она с тобою говорит  
И зовёт тебя к себе,  
Эту тоненькую нить  
Ты нашла в своей судьбе.  
Ты сидишь и грустишь,  
Говоришь, что любви нет,  
И от боли ты кричишь,  
Зная на вопрос ответ.

Ты сидишь, слёзы льёшь,  
Ты не слышишь никого,  
Ночью спать ты не пойдёшь,  
С ней продолжишь разговор.  
Ты сидишь при луне,  
Смотришь на сиянье звёзд,  
Всё как будто во сне  
В твоей жизни протекло.

Ты сидишь и грустишь  
У холодного окна,  
То кричишь, то молчишь  
И скрываешь томный взгляд.  
Что творится на душе,  
Ты скрываешь от людей,  
Чувствуешь себя ничьей  
И игрушкой для парней.

Ты не знаешь, что сказать,  
Вижу боль в твоих глазах,  
Ты боишься осознать,  
Что другая вся в цветах.

Ты сидишь у окна,  
Снова воешь на луну.  
Почему всё в жизни так?  
Всё никак я не пойму.

Из окна льётся свет,  
Словно путь в никуда,  
Знаешь на вопрос ответ –  
Он не вернётся никогда.  
Будешь плакать и кричать.  
Живёшь один ты раз всего –  
Попробуй снова всё начать,  
Поверь, всё будет хорошо!

### **Ты назови**

*Романс*

Ты назови меня своей,  
Своей судьбой,  
    что встретила однажды,  
И обними меня скорей,  
Пока я таю в этой блажи.  
Ты назови меня одной,  
Одной единственной своей любовью,  
И стань крепкою стеной,  
Что от беды меня укроет.  
Я назову тебя своим  
Героем из старинного романа  
И музой песен о любви,  
Хоть вижу я тебя так мало.  
Я назову тебя своим,  
Своим вечным стиховдохновением,  
Нежным, ласковым и родным,  
Лучшим Бога сотворением.  
Ты назови меня своей,  
Своей судьбой, что станет женою,  
Нам душой вдвоём теплей,  
Люблю тебя, любовь эту не скрою.



## **Каменских Раиса г. Краснокамск**

Пишет и стихи, и прозу. Призёр фестиваля «Кино – дело коллективное», г. Нытва. В битве поэтов, впервые прошедшей в Краснокамске, победила в номинации «Басня». Автор двух сборников детских стихов, двух мемуарно-краеведческих книг и книги художественной прозы.

### **Камские воды**

Воды весёлые камские катятся.  
Мама здоровая, братик, отец,  
я, вся счастливая в ситцевом платице,  
висну на поручне судна. В воде  
плещутся золотом блики бесщётные.  
Близится пляж. И видны, и слышны  
пляжники, бронзовые беззаботные;  
в белых панамах грибки-голыши...

Катятся камские воды свинцовые.  
Выкроив время, стою на юру  
возле собора, гоню прочь тяжёлые  
думы про жизнь – утишаю хандру.  
Под гору, под гору жизнь уже катится  
под бесконечные речи про долг.  
Всем разобязана. Как с этим справиться?  
Кто б подсказал – разобраться помог...

Воды спокойные камские катятся.  
Танкер идёт. Следом плещет прибой.  
То что печалило – выдохлось, прячется –  
так порешил тот, кто правит судьбой.

## **В мечтах о прошлом**

Горохом дни посыпались... горохом.  
Событий нет – живу в мечтах о прошлом.

Там лето. Я у бабушки в деревне.  
Пью молоко парное непременно.  
Учусь ходить босой по колкой травке.  
Гляжу, как пчёлка льнёт любовно к кашке,  
с травинки – в небо божия коровка,  
зависла вертолётником стрекозка.  
В цветистый бархат бабочка одета –  
красуется по-над лужком с рассвета.  
В траве высокой – кустик земляники  
в багряных каплях.

В выси – трели птички –  
крылами трепеща, поёт о главном...  
Всего всем вдосталь. Мир устроен славно!

Бывало, возвращаешься из леса –  
навстречу тьма ползёт, дождя завеса.  
Насквозь промокнешь, но сухим лукошко  
сумеешь донести, укрыв одежкой.  
Гроза уйдёт – и радуга над Камой  
встаёт победно – аркой триумфальной!  
Дивишься.

Пьёшь лугов благоуханье.  
На речке у мостка опять купанье:  
визжит, смеётся – всласть ребячье счастье.

На миг туда бы заглянуть, на часик...  
Деревни нет. Взамест – крутые дачи.

## Яблочное

Угощает урожайный август. Аромат  
счастья тихого витает в доме. Рай.  
Сладких яблочек – к Яблочному Спасу аккуратно –  
кушай себе – впрок здоровье запасай.

Не грущу, не кисну в заточеньи у дождей –  
у меня ж весёлый яблочный лужок.  
Каждый день варю варенье. Буду звать гостей –  
то-то всласть наговоримся под чаёк.

Сон слетит – заулыбаюсь, чуя аромат,  
встану – за янтарным наливным тянусь.  
Вспомню: ночью снился яблоневый сад...  
С яблочком в руке весь день – не расстаюсь.





## Катаев Николай с. Григорьевское

Автор трёх сборников стихотворений. Дипломант фестивалей «Нытвенский перезвон»; Спешиловских чтений 2017г (г. Очёр); конкурса Музея истории соли г. Соликамска; победитель 7-го межмуниципального фестиваля «Театр – голос поэзии» в п. Ильинский; лауреат конкурсов ТМА «Проба пера» и «Медикам посвящается» (сайт «stihi.ru»).

\*\*\*

Спелая мякоть рассвета  
Брызжет по сонным опушкам.  
Лес ещё тёмный, раздетый.  
Верба – светла до макушки!

Выбежав марту навстречу  
Солнечной радостной стёжкой,  
В белой фате подвенечной  
Скромно стоит у дорожки.

Он подкрадётся внезапно,  
Тёплый, хмельной и весёлый,  
Рыжих проталинок пятна  
Сыпнет по зимним подолам.

Не загостится повеса –  
Ветреный дамский угодник,  
Пару поклонов отвесив,  
К новым победам уходит.

Верба фату обронила,  
Капают, капают слёзки...  
Цель – не всегда нам по силам.  
Ищем свои перекрёстки.

## **Наболевшее**

Мир согреть, сжигая страх, –  
мудрость или шалость?  
На Иванах-дураках  
мать-земля держалась.

Нынче каждый умным стал,  
льнёт рубашка к телу.  
Взгромоздили пьедестал  
из своих хотелок.

Свет на брызги разменяв,  
прячемся по норам.  
Шелест денежных дубрав  
застигает взоры.

Дни туманно моросят,  
катятся по взгоркам.  
Обнажает листопад  
сгнившие подпорки.

## **Осенины**

Росное утро. Крадущийся день  
Тенью скользит по часам и минутам.  
Месяц в тумане висит набекрень,  
Дымкой осеннего плена закутан.

Вязкие мысли плывут вразнобой,  
Небо разгар осенин половинит.  
Прорубь глубокую над головой  
Скоро зальёт лазуритовой стынью.

Явь наполняем отгадками снов  
Или надеждами самообмана...  
Верим, что в лучшем из бранных миров  
Жизнь – это искры счастливого плана.

\*\*\*

В памяти мерцающие омуты  
Тёплым согревают огоньком  
С давних дней, что бабушкой спелёнаты,  
Тех, летящих с горки кувырком.

Годы – перечитанные повести,  
Томиками выстроились в ряд.  
Свёрстаны любовью, верой, совестью,  
Яркими страничками пестрят.

Небо добавляет щедро опции  
Крапинками звёздной ворожбы.  
Выбрав подходящие пропорции,  
Ткём узоры собственной судьбы!

### **Слушая аккорды грозовые**

Волны света катятся с размаха,  
А душа трепещет малой птахой,  
То в жару, то к холоду метнётся,  
То всплакнёт у старого колодца.

Вал известий, колющий, крылатый,  
Мечется в бурлящих перекатах.  
Брызги от назревшего нарыва  
Вносят невозможные мотивы.

Слушая аккорды грозовые,  
Помощь для Донбасса шлёт Россия.  
Вздыблены окраинные дали.  
Долго же коней мы запрягали...



## **Кокшарова Надежда г. Пермь**

Большую часть жизни прожила на Ямале. Писала сотни стихов поздравительных для близких и родных людей. Очень близка тема России, малой родины, военная тематика, философская. Когда жила в Кунгуре, со стихами о городе, России, войне участвовала в разных конкурсах. Любит творить руками и писать для мероприятий и людей.

### **Воспоминания о маме...**

На берегу стояла мамочка моя,  
И вслед «Ракете» всё платком махала.  
Манили меня дальние края,  
И я опять из дома уезжала

Туда, где тундры беспредельной даль,  
Студёная ямальская земля,  
Где от морозов трескалась сталь,  
Ждала работа в Геофизике, семья.

А, приезжая летом в отчий дом,  
Я замирала от его уюта.  
Он был наполнен маминым теплом.  
Отрадны сердцу были те минуты.

Вот мама с сёмгой пирожки печёт,  
Вот жарит очень вкусные котлеты.  
А жизнь Печорой-матушкой течёт,  
Поёт вполголоса свои куплеты...

Я вспоминаю детские года,  
И мамочку в парчовых ярких платьях.  
Как лань, была стройна и молода,  
На шее бус гранатовых объятия.

И туфли чёрные на каблуке  
От знаменитого в то время «Скорохода»,  
И ридикюльчик лаковый в руке –  
Оригинально всё и в ногу с модой.

А в пору сенокосную она  
С косою-горбушей, вилами, граблями  
В луга душистые была устремлена,  
И ноги резвые бежали сами...

Всю жизнь киномехаником была,  
И кинобанки тяжеленые таскала.  
При этом, словно майский сад, цвела,  
Хотя для дел ей суток было мало.

Блестели лаком крытые полы,  
Крахмальные на окнах занавески.  
И для гостей накрытые столы.  
При этом быть заботливой невесткой.

Распустит волосы роскошные свои –  
Ни дать, ни взять, и вправду – как русалка.  
И платьица для дочек раскроит,  
Глядишь, уж крутит веретено за прялкой.

И сколько помню, всё была в труде.  
О детях бесконечные заботы.  
Успеть старалась всюду и везде,  
И не чуралась никакой работы.

Такой осталась в памяти навек:  
На помощь – скорой, на беду – летящей.  
И для меня ты – Главный Человек  
С душою чистой, добрый, Настоящий!

И вновь я вспоминаю – у реки  
Платочек мамы птицею порхает.  
И сердце замирает от тоски.  
Как, Мамочка, тебя мне не хватает...

## **У войны есть памяти лицо**

У войны суровое лицо.  
Сыновья уходят воевать.  
В кадре – деревенское крыльцо,  
И застыла в скорби чья-то мать.

У войны тревожное лицо.  
Вот столпились дети у окна.  
И прощаются навек с отцом,  
Плачет безутешная жена.

У войны не женское лицо,  
Но уходят дочери в пургу,  
И выносят на себе бойцов.  
След кровавый ярк на снегу.

У войны не детское лицо,  
Но детей враги в печи сожгли.  
Сердце матерей всё из рубцов.  
Как же всё они перенесли?

У войны потерь и бед лицо.  
Пал солдат, уткнулся головою.  
Ждут родные с фронта письмецо,  
А он вознёсся в небо голубое.

У войны победное лицо.  
И звучит «Ура» на поле брани.  
И фашизм проклятый взят в кольцо,  
Полонен и больше уж не встанет.

У войны есть памяти лицо.  
И в «Полку Бессмертном» все портреты.  
Помнит Родина своих борцов.  
И не дай нам Бог забыть об этом!!!

## Что такое надежда?

Что такое надежда?  
— это алый рассвет,  
Это моря бурлящего  
людям привет,  
Это стужи январской  
снега и метели  
И капель озорная  
в весеннем апреле.

Это смех детворы  
на дворовой площадке,  
Это хруст разделённой  
на всех шоколадки,  
Добрый солнечный круг  
ярко-жёлтого цвета,  
И стихи задушевные  
русских поэтов.

Мы с надеждой рождаемся,  
с ней умираем.  
И с надеждой в обнимку  
друзей выбираем.  
И, имея надежду,  
Бога любим и верим,  
Что Господь распахнёт  
нам все лучшие двери.





## **Коробейников Александр г. Березники**

Родился в Кировской области. В 2015г. закончил обучение в «Техникуме профессиональных технологий» по специализации «Менеджер коммерции по отраслям» в городе Березники Пермского края

В 2018г. закончил (заочное) обучение в «Сыктывкарском Центре Церковных Специалистов» по специальности «Специалист в области Церковной Катехизации».

В 2021г. закончил обучения в Московской Духовной Академии по педагогическому профилю обучения, специальность «Церковная Катехизация» (повышение квалификации).

В 2022 году закончил обучение в Институте Культуры Сыктывкарского Государственного Университета имени Питирима Сорокина на факультете «Религиоведение», заочное отделение.

Александр Коробейников – глубоко верующий человек, он – инициатор проведения городских и республиканских православных фестивалей православной музыки и духовной поэзии «Благовест» и «Иордан», которые внесли большой вклад в православные традиции в культуре в Республике Коми. Участник Литературной ассоциации «Элита» г. Березники.

Трудится во славу Божию как церковный сотрудник в профиле «Вокальное хоровое исполнение» на благо Русской Православной Церкви.

В настоящее время живёт в городе Березники.

### **Пасхальная радость**

На небе ангелы летают,  
А на Земле кресты стоят.  
Мы верим, люди осознают,  
За нас Господь наш был распят,

Что вера шла из века в веки,  
И мы пришли однажды к ней  
Спасти сегодня человека,  
Очистить тьму, увидеть свет.

Как перезвон случится к Пасхе,  
И скажут все:  
– Христос Воскрес!  
– Воистину Воскрес...  
В окраске  
Души святой приходит свет!

Сегодня Вера в нашей дружбе  
Даёт общение с Творцом!  
И понимаем мы на службе:  
Нет никого сильнее, чем Он!

### **Поэзия монаха**

Поэт и монах – красиво звучит,  
Чудесно, верно, без страха,  
Блаженство ангелом летит,  
Звучит поэзия монаха.

Красота молитвы звуков,  
Не болит во храме сердце,  
Благодать святого Духа,  
Помолись – всё станет верно.

Служба происходит в ночь,  
Литургия службе – дочь.  
Сапоги затем надень,  
Шапку лихо набекрень.

Святость оставляю тут,  
Это совершенно так,  
Я в мирское стал обут,  
Грешный не бывает свят...

### **Простор и красота**

Про красоту полей далёких  
Спою у реченьки глубокой.  
Ты чайкой прилетай ко мне  
На ясном белом облаке.  
И шли мне весточку с небес:  
– Воистину Христос воскрес!  
Я славлю честь, Святая Русь!

В молитве к Богу растворюсь...  
Приму кусочек Святости,  
Причастие храня,  
И верю, Боже в радости  
Помилует меня...

**Песни Православного композитора  
Светланы Писаренко на стихи  
Александра Коробейникова**

**Богородица Моя**

А ночами – молитвы читая,  
А ночами – о всех молюсь.  
О, Госпоже моя Пресвятая,  
Прими мою тихую грусть.

Нету уже пристанища  
В Божественном корабле,  
Ведь многие надеются,  
А Бога встречают во сне.

*Припев:*

Я просто твой, человеке,  
Без крыльев и омофор.  
Прими, спаси меня, Мама,  
Твой юный грешный слепой.

Закрыт уже занавес.  
За здравие молюсь,  
Прошу, спаси меня  
И утоли мою грусть.

Святая Богородице  
С Амвона мне говорит:  
«Ты Крест свой возьми и следуй!  
И Око своё просвети!»

*Припев:*

Я просто твой, человеке,  
Без крыльев и омофор.  
Прими, спаси меня, Мама,  
Твой юный грешный слепой.

## **Благодать**

«Я позову тебя на лето...  
Туда, где небо чисто и поля»  
Ты приходи ко мне нелепо,  
Где чист ручей и Свят всегда.  
«И окунись в наслаждение,  
Забудь про время суеты»...  
Ушла Весна – настало лето  
Господней Чистой Красоты!

И я хочу глотнуть ещё мгновение,  
Пропеть про Русь и Святы дней.  
И соловьёв украсят пение  
Лесов степных и ель.  
И упаду я на колени  
Пред Образом Святым.  
Молюсь: «Мне помощи – я погибаю!  
Я верю, Господи! Спаси и сохрани!»

## **Не гони меня, сестра**

Не гони меня, сестра,  
Ты туда, где берега,  
Где помолишься с утра  
У открытого окна.  
Я могу тебя любить,  
Словно крылом захватить,  
Но, увы, я не орёл –  
Простодушный да осёл.

Ты меня в ночи звала,  
Словно ангел алтаря,  
А душа зовёт к Христу,  
Я к тебе потом приду.  
Через время, через год  
Появился новый род.  
А Любовь промчалась мимо,  
Жизнь – разбитая картина!



## Нечаева Екатерина г. Пермь

О себе могу сказать словами замечательного пермского поэта Наталии Хафизовой: «Я – язычница, ибо верую в русский язык». Эта вера, вера в силу и гибкость нашего великого и могучего, окрыляет и вдохновляет, она и почва под ногами, и стремительный полёт.

У каждого народа есть свой дом – это язык. Любая нация начинается с языка, национальное самосознание начинается с освоения языкового поля, национальное достоинство начинается с экологии речи. И мне ра-

достно осознавать, что поэтам в этом доме отводится первостепенная роль, ибо именно они посредством слова обеспечивают открытость бытия, сохраняя наш общий дом – наш язык.

Немного сухих фактов: автор пяти книг, из них три – романы, написанные с 2020 по 2022гг.; член Российского союза профессиональных литераторов с июля 2022г. В этом году шесть раз удостоилась чести побывать в жюри различных (от городских до краевых) музыкально-поэтических конкурсов, самым тёплым из которых для меня по-прежнему остаётся фестиваль-конкурс в Ильинском.

### Гроза

Ночью от грохота перевернулась земля,  
Вспышки метались и протыкали небо.  
Тучи горели и покрывались пеплом,  
И суетилась под ними душа моя,

Туго свернувшись в пружину за тонким стеклом  
И ожидая за что-то какой-то расплаты.  
А в это время падали капли-солдаты,  
И грохотал горячо и картаво гром.

Утром все стихло. И только деревья пели  
Вслед раздырявленным тучам свои молитвы,  
Да разносил их ветер над полем битвы,  
Да изумрудно алела свежая зелень.

## **Вдруг кончится зима**

Как будто дрогнула зима  
В своей последней вьюжной страсти,  
Как будто кончились напасти  
И плена долгого тюрьма.

Резвится луч у ног моих,  
И снег под ним скулит и тает,  
И сам себя мечтой терзает,  
Что нет убитых и больных,

Что солнце светит всем сполна,  
Что умирает время смуты...  
Какие сладкие минуты,  
Когда вдруг кончится зима.

## **Общечеловеческое**

Сгорело лето под дождём рябин.  
Размякло небо в придорожных стоках.  
И я смотрю, как корчится один,  
Единственный, кто видит всюду Бога.

И как под маскою спокойного лица  
Дрожит душа его, озябшая от влаги,  
Как без приюта, без начала, без конца  
Горит он, словно гроздь над оврагом.

Каких ещё тебе достичь вершин?  
Печаль и радость – всё слилось в едино...  
О, Человек! Ты так непостижим,  
Как и тобой Ничто не постижимо.

## **Дитя любви**

Уйти от форм логично-аккуратных,  
И вот – завёрнут в лист тетрадный  
То ль стих, то ль на него намёк –  
Как ни крути, слиянье слов и строк.



## **Ущелье Ахцу**

*(самое глубокое ущелье Кавказа)*

Бережно пишут горы  
На неба свитках  
Почерком мелким спорым  
Свои манускрипты,

Грифелем остроконечным  
Выводят ноты.  
Стынут, впечатавшись в вечность,  
Наброски мелодий.

Скалятся скалы устало,  
Отточены ветром,  
Время здесь замерло, встало -  
Ищет ответы.

Но, пробивая горы  
Шумной лавиной,  
Рвётся река в просторы  
Смыслов глубинных,

На перекатах играет  
Дерзкой волною -  
Время с пути сметая,  
Спорит с горою,

Точит её молчанье  
Вечной стремниной.  
Горы стоят печально,  
Сгорбивши спины.

## **Утро**

Утро субботы.  
Солнце крадётся дворами.  
Листья – что бабочки.  
Ветер щекочет нервы.  
Воздух встревожен  
Белым дыханием первым.  
Утро субботы. Октябрь.  
Зима – не за горами.

## **На острие ножа**

Укради меня! Обесточь!  
Мне в порывах ночей спокойней,  
если знаю – дневная дрожь  
восходящей звездой покорной  
не закатится вопреки,  
не износится сарафаном.  
Мне излучиною реки  
течь... и быть... и звенеть о главном.

Обесточь меня! Укради!  
Даже если стократно вою,  
даже если в твои силки  
попаду я помимо воли.  
Даже если дневная прядь  
вдруг блеснёт серебром откровенно,  
укради меня, от всех спрячь.  
Прядь – не вечна, а время – мгновенно.

## **Чёрно-белое**

Я листаю альбом – фотографии падают на пол,  
И луна, притулившись на небе, тихонько дрожит.  
Я листаю альбом, потерявшись и в лицах, и в датах,  
И, как листья, шуршат надо мной миражи, миражи...

Я листаю альбом – разрастается пламя упрямо,  
Чёрно-белым крылом от тоски укрывая меня.  
Я листаю альбом – в нём весёлые папа и мама  
И тепло облаков отгоревшего синего дня.

Я листаю альбом... За страницей мелькает страница.  
Чёрный чай в белой чашке, не тронут, стоит на столе.  
В чёрно-белом беспечном огне тают дни, тают лица,  
Что приходят, таясь, среди ночи крошечной ко мне.

## **Тени**

Горько одиночество ночей.  
Дом мой пуст. По стенам бродят тени.  
От бездушно-тусклых фонарей  
Ноют сухожилия и вены.

Слово б молвить, да услышит кто?  
Разве только боги на иконах.  
Кутаясь в потёртое пальто,  
Я уже всего тебя не вспомню...

А от фонаря, что за окном,  
Делаются тени всё смелее  
И гуляют в комнате пустой,  
Словно по заброшенной аллее,

И тебя из памяти крадут!  
До чужих ли им воспоминаний...  
Я не знаю, что они здесь ждут  
И кому назначили свиданье.

Мир озябший дремлет за окном  
В отблесках неверных фонаря.  
Кутаясь в старинное пальто,  
В пустом доме бродит тень моя.

## **Мечта**

Жёлтый глаз подмигнёт на тенистой тропе,  
Воздух вздрогнет, упрямые тени качая.  
В напоённой весною лесной глубине  
Чьё-то солнце о небе мечтает.

## **Возраст**

Что-то случилось –  
мы стали серьёзно-важными,  
многоэтажными, но чаще –  
с потухшими окнами...  
Сколько нам?

## **Мама**

– Мама, закрой! Я побежала! Буду к восьми! –  
Дочь упорхнула в апрельскую благодать.  
Долго в цветущих кварталах звучали шаги.  
Долго ещё улыбалась счастливая мать.

– Буду к полуночи! Ты позвони – я на связи!  
Двери закроешь? – И жарко закатанный день  
Дробью пронзили шаги. И может разве  
Дочкино счастье затмить налетевшая тень?

– Мам, мне пора... встанешь? закроешь за мной?  
Снова нет сил? не вставай... я закрою сама... –  
Ветер швырял снег и дождь вперемешку с листвой,  
И за окном громоздила владения тьма.

Зимней порой, когда стёкла трещат от мороза,  
Вот бы подняться на шорох шагов, скрип дверей...  
Самое горькое в жизни – мамины слёзы.  
Самое трудное – в мир отпускать дочерей.

## **Осенний вечер**

Под мурлыканье гитары  
Дремлет кот.  
Выползает тьма устало  
Из ворот.

С неба белою крупой –  
Маячки.  
С нетерпеньем ветер взвояет...  
Замолчит...

Опереньем вздрогнет лунным  
Неба свод.  
Под гитару тонкострунно  
Дремлет кот.



## **Омельяненко Роман г. Чёрмоз**

28 лет. Самодеятельный автор. Песни и стихи, а также музыку на слова поэтов-земляков, пишет с 2009 года. Темы затрагивает самые разные: малая родина, любовь, природа, духовность... В его копилке уже более 150 песен. Работает в Чёрмозском Доме культуры руководителем детских и взрослых вокальных коллективов.

Имеет благодарственные письма за участие в краевых фестивалях в качестве руководителя детского хора «Фантазёры» и вокального ансамбля «Рассвет». В 2022 году окончил Пермский краевой колледж искусств и культуры.

### **В душе зима**

Я сижу у окна, небо звёздное-звёздное,  
И метель заметает дороги к тебе.  
Настроенье в душе, как погода, морозное,  
Расскажу я все тайны луне.

В тусклом свете луны снег искрится-искрится,  
Не найти мне тебя среди заснеженных троп.  
Только ночью опять мне не спится-не спится,  
И доносится песня ветров.

Пусть ветра тоску навевают, и снега заметают следы...  
Я найду тебя, милая, знаю среди белоснежной зимы.

### **Чёрмоз**

Чёрмоз – город мой любимый,  
Его для сердца нет милей.  
Родимый дом и пруд незримый,  
Манящий шелест тополей...  
Один запал ты в душу мне,  
Заветный город на Земле!



## **Онофричук Алексей г. Пермь**

«Поэт-пародист, турист-авантюрист, артист-эпизодист», – так говорит сам о себе Алексей Онофричук. Почему пародист, многие знают – он пишет пародии, в том числе, и на маститых поэтов. Почему авантюрист? А кто из вас готов на «утлом кораблике», то бишь лодке, в одиночку отправиться по Каме в путешествие «стоимостью» в 800 километров? Да ещё с одной рукой! Почему эпизодист? Всё просто – сыграл Лукку в сериале «Зулейха открывает глаза» по одноимённой книге Гузель Яхи-

ной. Не смотрели? Посмотрите непременно и увидите, как пародисты-авантюристы играют эпизодические роли!

### **Ласточки-береговушки**

Наслаждаются летом коротеньким...  
Суетясь, беспрестанно галдя,  
носят мошек своим желторотеньким,  
точно «дверцу» всегда находя.

### **Ильин день**

Утомился от знойных скитаний,  
и душа вся в любовной золе.  
Но сегодня уж нет оснований  
мне не верить пророку Илье.

Просыпаюсь с холодным рассветом  
и спускаюсь к туманной реке.  
Вот и август... Прощаюсь я с летом.  
Паутинка прилипла к щеке...

## Поздний август

В Природе трепетность живёт.  
Она во всём! – назначь свиданье,  
и упоение даёт уже простое созерцанье:

Цветок, движимый ветерком,  
прощально венчиком кивает...  
Пчела длиннющим хоботком  
пыльцу последнюю собирает...

\*\*\*

С годами стал я замечать:  
«двуличность» есть в закате лета –  
и увядания печать,  
и... обещание расцвета.





## **Паршакова Наталья п. Ильинский**

Наталья родилась в 1956г. в деревне Ширково Пермской области. С 1957г. проживает в посёлке Ильинском. После окончания педагогического училища работала в детском саду «Солнышко». Более 15 лет являлась воспитателем подготовительных классов в Ильинской средней школе № 2, вела уроки рисования, учила мастерить поделки из различных подручных материалов. Стихи пишет со школьных лет, как дневник. Наталья живёт под девизом «Жизнь прекрасна, несмотря ни на что!» Верит, что каждая женщина способна сделать намного гармоничнее окружающий мир, потому что чувствует его душой. Считает, что поэзия помогает человеку замедлить ритм жизни и сосредоточиться на главном. Участница многих проводимых библиотекой мероприятий: фестивалей, Рождественских встреч, творческих встреч в организациях района. Автор нескольких сборников: «Однажды отшумят дожди», «Рябиновый край» и др. Мама двух сыновей, очень любит своих внуков и пишет для них стихи. Пишет стихи к спектаклям и разным мероприятиям.

### **Создателям сада «Сказка»**

Создателям сада «Сказки»  
Крикнем сегодня: «Браво!»  
Ответит любой без подсказки –  
Здесь творчества льётся лава.  
Горят сотрудников глазки,  
Пылают сердца огнём,  
Меняют наряды и маски –  
В гости к сказке идём!  
Шаг волшебству навстречу –  
Цветов молчаливых вуаль.  
Фонтан на поляне замечен,  
Поэтов собрал фестиваль.  
Радует «Сказка» сад,  
Нескучный, любимый, родной.  
Вот арт-объектов парад –  
Замысел своеобразный.

Мостик резной с замками  
Счастье влюблённых хранит.  
Деревья стоят рядами –  
Одетые в малахит.  
Из лиственниц чудо-аллея –  
Желание загадай!  
Пройдись... ни о чем не жалея,  
Здоровья себе пожелай!  
По саду «Сказке» приятно  
Каждому прогуляться.  
Ильинцам давно понятно –  
Здесь можно от дел оторваться.  
Коротенькая передышка,  
Эмоций ярких каскад,  
Каждый: и дед, и мальчишка –  
В сказку поверить рад!  
Здесь любое мероприятие  
Добром и любовью дышит,  
Тёплое душ объятие –  
Главное... сердце услышит.  
То экскурсии, то викторины,  
То сладкий Яблочный Спас,  
И песни, как витамины,  
Мечты укрепляют в нас!  
Рассыпался детский смех –  
Желанная блещет победа,  
В борьбе упорной успех,  
Ждёт юного краеведа!  
Место встреч интересных,  
Место славных событий,  
Бесед душевных  
И духовных открытий!  
Нитью волшебной вышит  
Узор из смелых идей –  
Сад «сказка» любовью дышит,  
Здесь все для активных людей.  
Сад «Сказка» – душе отрада,  
И хочется крикнуть, право, –  
Создателям сказки-сада  
От ильинцев почёт и Слава!

## Поэтический август в Ильинском

Поэтический август в Ильинском  
Радость светлая – празднику быть!  
Всех потоком любви исполинской  
Фестиваль обещает накрыть.  
Встреч, объятий тёплый каскад  
И стихов колдовские строки.  
Каждый выступить снова рад –  
Передать вдохновения токи.  
И салютом взметнётся успех  
И восторга рассыплются всплески.  
Ждут овации бурные всех –  
Мастерства утончённого фрески.  
Фестиваль собирает опять  
Задушевных стихов букеты.  
Здесь таланты будут сиять  
И польются песен куплеты.  
Снова вместе мы – это прекрасно.  
Настроенье фонтаном бьёт.  
Десять лет прошли не напрасно –  
Фестиваль в Ильинском живёт!

\*\*\*

В каких краях, да как не на Урале –  
Такую русскую увидишь красоту.  
Берёзы небо ветками обняли,  
Стремясь мечтой зелёной в высоту!  
Целебных трав хмельное многоцветье,  
Красивых рек неторопливый плеск.  
Леса, корнями вросшие в столетья,  
И по утру росы жемчужный блеск.

В родных краях и зорька утром ярче,  
И птица звонче, преданней поёт.  
Сердца друзей отзывчивей и жарче –  
Земля родная силы нам даёт!  
Уральский край – души моей обитель,  
Природных чар целительный пожар.  
Нас одарил небесный Покровитель –  
Прими и береги столь щедрый дар!

\*\*\*

Россия выпрямила плечи,  
С колен Россия поднялась.  
И тут зловонность лживой речи  
Потоком мерзким понеслась.  
Чем русский хуже вас, скажите?  
Признайтесь, в чём его вина?  
От силы русской вы дрожите,  
Двойных стандартов господа.

Жаль сердцем вашим правит доллар,  
Наживы чёрная звезда.  
Вам ненавистен русский говор,  
Стереть бы русских навсегда  
И поделить земли богатства  
России, что теперь сильнее.  
Гнилое, дьявольское братство,  
Погибель ищите вы в ней?

От злобы лозунги дымятся,  
Угроз со всех сторон не счесть.  
С Россией вздумали тягаться?  
Забыли – с нами Бог и честь!  
Две силы: Тьма и Свет – схлестнулись,  
Мир вздрогнул, замер, ждёт ответ,  
В отваге русских захлебнулись,  
В триумфе доблестных побед.

История бесстыже стёрта,  
Переписать её взялись.  
Нацизма выпустили чёрта,  
И реки крови полились.  
Посеешь смерть, так смерть пожнёшь.  
Спешат нас сжечь иные страны.  
Но, знайте, рухнет Зло и Ложь,  
Растают подлости туманы.  
Россия-матушка вздохнёт  
И раны горькие залечит.  
Слезу солёную смахнёт  
И Мир планете обеспечит!

\*\*\*

О, Господи, услышь Молитву эту  
За сыновей, что в бой сейчас идут.  
Спасают нас и целую планету  
От варваров фашистских, что орут.

Для них героем стал Бендера, Власов,  
Шизофрения их свела с ума.  
От фанатичных изуверских выкрутасов  
Вновь расползается кровавая чума.

О, Господи, не допусти такого,  
Не дай нацизму голову поднять.  
Россия снова к подвигу готова,  
Ей предначертано людей спасать!

Так сохрани сынов, что защищают  
И жизни на алтарь свои кладут,  
А их за подвиг грязью поливают,  
Бессовестно и изощрённо лгут.

Не допусти, чтоб зло торжествовало,  
И души чёрные заблудшие спаси!  
Чтобы Земля жила и процветала,  
Без войн – любовь, согласие воскреси!

Смети всю эту нечисть поскорее,  
Приблизь победы долгожданный час!  
Услышь, Всевышний, сделай нас Мудрее,  
Терпимей и сильнее сделай нас!!!

\*\*\*

Знаю, женщине не стоит  
Долго думать о годах.  
Пусть её не беспокоит  
Прядь седая в волосах.  
Если женщина любима,  
Если есть кого любить –  
Стать легко неповторимой,  
Про года свои забыть!

## Кама-мама

*Посвящается межмуниципальному  
музыкально-поэтическому  
фестивалю «Кама-мама»*

Кама-Камушка река  
Помнит прошлые века,  
Отражает синь небес  
И густой уральский лес.

Величава, горделива,  
В даль течёт неторопливо,  
Облегчает жизнь людей,  
С рекой Камой мир светлей.

Хороша, всегда красива,  
То, как девочка, игрива,  
То задумчиво тиха,  
Плечи кутает в меха.

В золотых лучах заката  
Плещется замысловато:  
То натружено вздыхает,  
То замрёт, то отдыхает.

Отдохнёт и снова в путь.  
В водах Камы жизни суть.  
В каждой капельке водицы  
Жизнь Прикамья серебрится.

Ширь простора – панорама,  
Радует нас Кама-мама.  
Дарит яркие мгновенья,  
В мир любви проникновенье.

Воды вольные несёт,  
В песнях солнечных живёт.  
И народ твердит упрямо:  
Любим нашу Каму-маму!

## **Врачуя сердце, льются голоса**

*Ансамблю «Духовный сад»*

Духовный сад – родник с живой водою.  
Врачуя сердце, льются голоса.  
Зовут за православною звездою,  
И вера, словно чистая роса.  
В ней отражается родное небо,  
Надежда и стремление любить!  
А песня для души – сытнее хлеба,  
Она нам помогает дальше жить!  
Духовный сад, поверьте, самый лучший –  
Аплодисменты это подтвердят!  
Все песнопением разгонит тучи!  
Не зря вас зрители благодарят!  
И льётся свет святых красивых песен  
Не год, не два, а целых двадцать лет!  
Духовный сад любим и всем известен,  
И в Пермском крае лучше точно нет!  
Поздравим Сад Духовный с юбилеем  
И пожелаем дальше саду цвести!  
Гордимся вами, и благоговеем,  
И радуемся, что у нас вы есть!!!

## **После ковида**

Я жить сейчас хочу ещё сильнее,  
Преодолев болезни жгучий пламень.  
И верю – впереди так много дней,  
И сброшен с сердца серый страха камень.

Вдруг осознав, как хрупок жизни миг,  
Все ценности пересмотрев мгновенно,  
Души пронзительный услышав крик,  
Молитву прошепчу проникновенно.

Не забирай, о Боже, жизнь – прошу,  
Рассвет вновь подари такой желанный.  
Я все обиды в сердце потушу...  
Урок я приняла, тобою данный.

\*\*\*

Всё на потом откладывали встречи,  
Всё обещали – завтра забегу.  
Дела хлестали нас больней картечи.  
Не успеваю, снова не смогу...

И дни летели, складывая радость  
В далёкий долгий ящик, на потом...  
И утекала тёплых ноток благодать  
Душевных разговоров о простом:

О детях, что так быстро повзрослели,  
О внуках, что за лето подросли,  
О том, что прилетели свиристели  
И зиму снежную с собою принесли.

Проблемы, суета житейских буден...  
Не вырваться друг к другу на часок.  
И что же с нами, деловыми, будет?  
Теряем жизни собственной кусок.

Не так расставили приоритеты,  
И обесценились улыбки и слова.  
Лишь в интернете смайлики, приветы  
Летят... И я, наверно, не права.

Сменилось время, ритмы стали жёстче,  
Быстрее, прагматичной, даже злей.  
А я застряла там, где было проще,  
Душевней, благородней и теплей.

\*\*\*

Ильинская земля – милее не найти.  
Я здесь живу, здесь родина моя.  
Куда бы не вели тернистые пути,  
Сюда скорей спешу вернуться я.

Отцы и деды край сей берегли,  
Мечтали сделать краше и богаче,  
Но и они предвидеть не могли,  
Как время бурь здесь все переиначит.

Пусть нележки нам выпали деньки,  
Но беды делают людей сильнее.  
Пока горят надежды огоньки,  
В день завтрашний смотри смелее!!!

\*\*\*

Открой своё сердце любви!  
Поступки добром наполни.  
В согласии с Богом живи,  
Свою песню жизни исполни!

Ты солнцу с утра улыбнись,  
И день станет радостным светлым.  
Вперёд, не робей, не гнись –  
Шагай к вершинам заветным.

Открой своё сердце любви!  
И мир рассмеётся сразу.  
Флюиды счастья лови,  
Запомни простую фразу:

Отдал частицу тепла,  
Обратно получишь вдвое.  
Отступит... Рассеется мгла.  
Любви по силам такое!!!

\*\*\*

Вдруг вспомнилось, как украдкой  
Листва под дождём плясала,  
Как я с волнением в тетрадке  
Стихи о любви писала.

Искала душа понимания,  
Металась в туманности дней,  
Где горькие расставанья  
Безжалостно били по ней.

Мне было всего восемнадцать,  
И жизнь – ещё так легка.  
Любить, побеждать, обжигаться...  
Иллюзий река глубока.

Коварное время смыло  
Надежд цветные мосты.  
Со мною ли это было?...  
Кто жизни писал холсты?...





## **Пенягина Людмила п. Майский**

Родилась в многодетной крестьянской семье. Агроном по профессии. Поэзия Людмилы Пенягиной – сгусток эмоций, чистоты и природного обаяния. В её стихах ощущается боль за нашу планету и прослеживается неповторимый авторский слог.

### **Прощание с детством**

И хоронились тени в сени.  
С утра звенела наковальня.  
Пьянящий запах трав и сена  
Манил на тихие поляны.

Блестела речка. Серебрилась.  
Вела неслышную беседу  
С застенчивою кроткой ивой,  
Блаженство райское изведав.

Был день. Палящее светило  
Как будто замерло в зените...  
А детство тихо уходило  
В мир потрясений и открытий.

### **В радости дня**

Сколько нежности! Сколько света  
В василёчках, ромашках лета.  
Наклонись, улыбнись, прохожий.  
Будет в радости день твой прожит.  
Сам Господь нам дарует милость –  
Лик узреть ангелочков милых.

## Сияло солнце горячо

*Никите*

Сияло солнце горячо  
Над лугом золотистым.  
Смеялся сын ни от чего,  
Трёхлетний, сердцем чистый.

Его душа не знала бед.  
Неведома тревога.  
Смеялся с ним весь белый свет.  
Посмейся ты немного.

Свои сомнения забудь,  
Усталость и обиды.  
Мальчишка просто вышел в путь  
И солнышко увидел.

В его лучах насквозь прогрет,  
Казалось, клеткой каждой,  
Смеялся солнышка портрет,  
Увиденный однажды.

И солнце здесь! И целый луг  
Тех солнышек на ножках,  
На них подуешь – разом вдруг  
Взлетают над дорожкой.

А день хорош! Теплом согрет  
Июньского светила.  
Смеялся с сыном целый свет.  
На всех тепла хватило.

Сияло солнце горячо  
Над лугом золотистым.  
Смеялся сын ни от чего,  
Малыш мой, сердцем чистый.

И смех его в моей душе,  
Как колокольчик синий,  
Пророс мгновенно и уже  
Звенит на пару с сыном.

Смеялись весело глаза  
Трёхлетнего мальчишки.  
Чего там можно, что нельзя,  
Не скажешь: «Смейся тише».

Он сам собой. Он – без обид,  
Как совесть жизни нашей.  
А смех звенит, звенит, звенит –  
Счастливый, настоящий.





## **Плотников Сергей г. Пермь**

По профессии – школьный учитель. Веду информатику в средней школе и в православной гимназии. В 56 лет у меня два высших образования – историческое и педагогическое (магистратура). Есть дети и внуки.

Лауреат краевых, (меж) муниципальных и институциональных корпоративных и иных вокальных и поэтических конкурсов патриотического и эстрадного направления. Хобби – садоводство, огородничество и виноградарство.

Издан три сборника стихов: два личных, третий – по результатам краевого конкурса с международным участием в 2020г. Перевод моего стихотворения «Маяк» на украинский опубликован поэтессой Еленой Кобзевой (Матвиенко) в книге её стихотворений на украинском и белорусском языках в прошлом году в Минске. К своим стихам пишу музыку – по большей части в нотном редакторе, к своей музыке – стихи, а песни, которые получаются в результате, иногда занимают призовые места на корпоративных конкурсах в Доме Учителя г. Перми. Иногда пишу музыку без стихов для инструментального исполнения. Пробую себя в аранжировках для оркестра русских народных инструментов – его звучание мне нравится несколько больше звучания духового оркестра. Занимаюсь вокалом. Баритон. Пою в двух ансамблях и в одном хоре – с осени по весну, когда нет садово-огородных работ на своей парцелле и есть время пробуждать своей лирой чувства добрые...

Печатался в сборниках «Русь моя» 2020 и 2021. Российский союз писателей наградил меня в прошлом году есенинской медалью, ещё почему-то такой же медалью в этом, да ещё медалью «Святая Русь». Но Пермское отделение Союза писателей России считает, что это всё – чепуха, поэтому даже не знаю, говорить о моём вкладе в великорусскую литературу (в размере 6 500 руб.) или молчать в тряпочку.

## **Предстояние**

Слышен грай воронья.  
Пахнет осень дымком и укропом,  
улыбаясь тебе.  
Тайниками заблудшей души  
избегая вранья,  
я анапестом выстелю тропы  
неоткрытой судьбе,  
бытовавшей в уездной глуши.

Время сделать привал.  
И у корпуса старенькой школы  
отдохни, погоди,  
о любви и о счастье спроси.  
Я в тебе пролегал,  
сопрягая седые глаголы  
стуком сердца в груди,  
как велось испокон на Руси.

## **К сапожкам – снегом...**

К сапожкам – снегом, к туфелькам – листвою  
Губернский город липнет по утрам.  
В нём рыночки отверсты всем ветрам,  
В нём улочки исхожены тобою.

Ни мантры, ни молитвы, ни причастья,  
Но лишь небытие небытия,  
Да плещется в груди полынья –  
Полынна горечь неиспитой страсти.

Ладонь примкну к ладони, перст – к персту,  
Слова любви с прекрасных уст слетят,  
Очей сияньем восхитится взгляд  
И нагота взлелеет наготу

Под кровом дома, скрыв от праздных глаз  
Возлюбленной четы свиданья час.

## Когда за тысячи дорог...

Когда за тысячи дорог  
Приду к тебе – усталый путник –  
За створ дверной, за твой порог,  
В твой дом, что ладен и уютен,  
Нам искры звёзд в вечерней мгле  
Блеснут, как прожитые жизни  
Отчизне –  
Моей возлюбленной земле.

Ещё не степлилось вино,  
Моя бесценная зазноба,  
Но быть твоим наречено  
Мне с первой встречи и до гроба.  
А в памятках календарей  
Не отыскать слова простые:  
В очах возлюбленной моей,  
Россия...

Здесь от заката до зари  
Земная твердь и купол неба –  
Людей всещедрые цари –  
Даруют нам вина и хлеба.  
Немного надо в час, когда  
Не помнят отчеств и фамилий:  
Без лилий  
Мертва студёная вода.

Ты, на свидания летя,  
Была светла и двоекрыла,  
Ты, как страну, своё дитя  
Под сердцем любящим носила.  
Громокипения страстей –  
Всё льют с небес дожди косые  
На судьбы взрослых и детей  
России...

## **По-над Камой-рекой**

Утром ясным или пламенем ночных огней  
Город мой всегда со мной с рассвета до заката.  
Сколько ты моих золотых ещё намеришь дней,  
Город Пермь, город Молотов, город планиды моей?

Здесь России хребет на Уральских горах,  
Здесь татищевский план продолжал Модерах...  
Я иду по Перми, и глядит мне в лицо  
Город воинов, город добытчиков, город творцов.

За заводом завод, за кварталом квартал  
С егошихинских недр к небесам вырастал;  
Здесь направил пути пермяков своей лёгкой рукой  
Город мой, что цветёт третий век по-над Камой-рекой...

Час пробьёт – и дуновеньем лёгким по весне  
Я уйду, родную Пермь одной тебе оставив.  
Но кому б ни загорался свет в твоём окне,  
Предрассветной зарёй иногда вспоминай обо мне...

От любви до любви, от судьбы до судьбы  
Чередой вдоль дорог верстовые столбы...  
Здесь пою я тебе, здесь глядит мне в лицо  
Город наших возлюбленных женщин и наших птенцов.

В белой пене садов по зелёным логам,  
По прибрежным лесам, по речным берегам  
Я дойду до конца, и дарует мне вечный покой  
Город мой, что цветёт третий век по-над Камой-рекой...

## **Счастья было взхлёб**

Счастья было взхлёб, счастья было не досыта.  
Толку нет говорить о пустом, наносном -  
Мне бы пряди твои частым гребнем расчёсывать,  
Мне бы ноги твои омывать перед сном...

## Пёрышко жар-птицы

*Жароптицево?.. Проклятый!  
И он смел, такой богатый...  
Ершов П.П. «Конёк-горбунок»*

По-над церквами и больницами,  
Монастырей окрест-округ  
В грозу вечерними зарницами  
Жар-птицы держат путь на юг,

Оберегаясь в перелесицах,  
Таясь от Молоха мурла –  
Едва ли минуло три месяца  
Птенцам, что стали на крыла.

Летят под звоны колокольные  
По небу счастье и краса,  
Покинув родины привольные  
Горнозаводские леса,

Где божий глас над всякой парюю  
Пророчил мир и благодать.  
Но там, в чужбине, белоярого  
Пшена не досыта, видать,

Но там Иван-дурак заморского  
В корыто не плеснёт вина,  
Где бедность хлебных крошек горсткою  
Им в клюв ссыпать обречена...

Зазимовав, рябину склёвывать? –  
Когда б мороз не так был лют...  
Летят на юг златоголовые,  
Взыскуя по ночам приют

Перед путём-дорогой дальною.  
Но ты не слышала сквозь сон,  
Как песней тихой, беспечальною  
Слетала стая на балкон.

Тебе виденья очи застили,  
Когда средь ночи на кровать  
Жар-птицы сели... Нам от счастья  
Не стоит окна закрывать.

Пусть ты жена ему законная  
(О, не избыть печаль-тоску!) –  
Перо, жар-птицей принесённое,  
Досталось даром дураку...

### **Камера хранения**

*Ведь в мире этом,  
В грехи одетом,  
Нельзя без света. Любимых глаз.  
Пётр Сулоев «Без любимых глаз»*

Без тебя задыхаюсь по тысяче раз на дню,  
У разлуки с тобой удар беспощаден и крут.  
Я – трава, от печали иссохшая на корню,  
Голодранец, зимою утративший свой приют.

Всё немотствует порастрескавшийся миокард,  
Всё колотится в клетке грудной из меня вовне.  
Расскажи, на которой из тысячи звёздных карт  
Есть пунктирная нить, что направит тебя ко мне

По путям, проторённым меж бьющихся в такт сердец?  
Среди тысяч дорог угадаю всего одну,  
По которой ведя, в благодати своей Творец  
Заповедал тебя отыскать через всю страну.

Я твои поцелуи за сердцем своим храню,  
Безнадежно устав без сиянья любимых глаз,  
Без тебя задыхаюсь по тысяче раз на дню...

...Чтоб услышать «Ну, здравствуй!»  
на тысяча первый раз.

## Быль

*...смертных не судят, цветы и голубей  
приносящих на алтарь Венус...  
Алексей Толстой «Пётр Первый»*

Серебром разлук вихры покрыты...

Солнце заходило за горой  
В городке уездной Афродиты  
Золотою летнею порой,  
В небо над предгорьями Урала  
Поднялась вечерняя звезда,  
Жаворонка песня прилетала  
С облака до самого гнезда,

И полна обабками корзина...  
Ягод можжевельника в горсти  
Мне дозволь, пока везёт дрезина,  
До твоих ладоней донести.

Где, когда, в которой из губерний,  
Убегая сплетен и родни,  
Воспарив с тобой до звёзд от терний,  
Мы любили? – счастливы, одни –  
Лицедои, гаеры сюжета  
Барда – сотрясателя копыя...

...Зрелая замужняя Джульетта,  
Быль зеленоокая моя...

## Женщине моей

Я повязан обрыдлой работою,  
Что тебе не додала тепла.  
Сотни раз на спидометр намотана  
Бездна вёрст, что меж нами легла.

Той зимой, под ночными покровами,  
Посредине земного пути  
Мы тобою друг другу дарованы,  
Чтобы стало чуть легче идти.

И коленей дотронусь коленями,  
И тебе, обнимая, молюсь:  
Напои меня неутоленьями,  
О, моя синеглазая Русь!

Мы не загсом, не церковью венчаны,  
Но стеной-оберегом жилья,  
Белокурая томная женщина,  
Золотая зазноба моя.

Перепутаны судьбы несхожие,  
Не сомкнуться устам до утра.  
...И к рукам прикипаю всей кожей...  
...И к стволу прирастает кора...





## **Посохин Владимир г. Пермь**

Член Союза художников России,  
председатель городского творческого  
объединения «Серебряный ковш»,  
член пермского эколого-туристского  
Центра «Одиссей».

### **Храмы России** *Песня*

Храмы России –  
Стать Русской земли!  
Величие нации  
Каждой судьбы.

Вы во Вселенную  
Главы стремите,  
Птицами гордыми  
В небе парите!

Церкви, соборы  
Часовни в крестах –  
Вы вечно с народом,  
Навечно в Летах!

Звон колокольный –  
Паломникам радость,  
Всем русским зодчим –  
Спасибо за Благость!

Вам вечная Слава!  
Господь Вас храни!  
Российские храмы –  
Стать Русской Земли!

## **Назначение**

### *Песня*

Назначенье в судьбе получи  
От рожденья до самой кончины,  
Только где же от счастья ключи?  
Чтоб открыть и прожить без кручины.

Кто-то дружбу предал и друзей,  
Мать родную и Родину-Мать,  
А иной лицемер-фарисей  
Может хуже – безбожником стать.

Много тайного в нашей судьбе,  
Всё, что создано в мире – есть Диво!  
«Подстелить бы соломки везде»,  
Чтобы честно прожить и красиво!

Жизнь по Вере – стальные клещи,  
Не ропщи на судьбу без причины,  
В добрых людях ключи поищи –  
Вот тогда проживёшь без кручины!





## Ракинцева Лариса г. Чёрмоз

Родилась в городе Чёрмозе, в 1985 году закончила ЧСОШ им. В. Ершова, в 1988 г – ППУ №1. Первая «проба пера» была в школе в виде поздравлений к торжествам. Затем – посвящения друзьям, коллегам, памятным событиям.

В 2001 году, к 300-летию г. Чёрмоза, в соавторстве с Л.В. Нестеровой, был написан гимн города. В «копилке» есть гимн спорту, гимн детскому саду. Написано более 100 песен: о войне, о любви, о малой родине, о детях и детстве. Основная профессия –

воспитатель. Работала заведующей детского сада №4, зам. директора спортклуба «Лидер». В настоящее время воспитатель детского сада «Теремок».

### Случайно ли это...

Случайные встречи... случайные люди...  
Случайные взгляды не строго осудят...  
Случайно согласишься в глаза, с той минуты  
С душой, обнажённой – раздетой, разутой –  
Почувствуешь сердцем родство, единение.  
И тёплые строки развеют сомнения.  
Пульс мысли – по венам и сквозь расстояние –  
Нам встречу назначит, объятья, свидание,  
Общение с вами, взрыв новых эмоций!  
Не надо сравнения, не надо пропорций.  
Когда от эмоций вокруг всё сверкает,  
До самых верхушек флюиды взлетают.  
Случайные встречи совсем не случайные.  
Здесь радость общения, тепло расставания.  
Струною звенит фестиваль поэтический,  
Меж нами витает дух лиро-эпический.  
Случайно ли это? Всё здесь не случайное...  
Сегодня здесь правит строка величальная!  
Мы строками связаны, хрупкими узами,  
Благословенными мудрыми музами!

Случайные люди, случайные встречи...  
Случайным не будет ни утро, ни вечер.  
Мы стали семьёй. Как букет многоцветов.  
Вам счастья желаю, семейство поэтов!

### **Подруга**

Что же за слово – подруга,  
Это и солнце, и вьюга,  
Это правда, острее ножа,  
И безумная ночь куража!  
Это плечо, и подушка,  
И молчаливый упрёк!  
С белою пеною кружка  
И с многоточьем намёк.  
Мы с тобою параллельные миры,  
И как будто галактики разные.  
С сумасшедшей задоринкой глаз.  
Словно розы с шипами – опасные.  
И друг к другу нас подбросила судьба,  
А быть может, так карты выпали.  
Завернувшись с тобой в звездопад,  
Полночь жизни до донышка выпили.  
Нам, конечно, в жизни нечего делить,  
Ну, а если пройдёт кошка чёрная,  
Седина упадёт на сердца,  
И прольётся слезинкой солёною.  
Что же за слово – подруга,  
Это и солнце, и вьюга,  
Это правда, острее ножа,  
И безумная ночь куража!  
Это плечо, и подушка,  
И молчаливый упрёк!  
С белою пеною кружка,  
И с многоточьем намёк.

## **О вкусах, господи, увы, не спорят**

О вкусах, господи, увы, не спорят.  
Что, не к лицу сегодня мой наряд?  
В туман осенний с головой оденусь  
И в разноцветный тихий листопад.

На плечи я накину добродетель,  
В родник устало руки опущу.  
Белёсой стаей улетает время,  
Быть может, от того я так грущу?!

Нет, нет, я передумала, наброшу  
Парчу из белоснежной тишины,  
С сияньем звёзд из тысячи созвездий  
Под кровом полузаспанной луны.

В моих ладонях уместится счастье,  
Его по крохам птицам накрошу.  
Небесной птахе улыбнётся небо.  
Вы не судите строго, я прошу.

Постойте, а быть может, звон капли  
И ландыша краса к моим глазам?!  
А первый гром и радостные трели  
Не вторят навернувшимся слезам.

Цветенье яблонь встретится с любовью,  
Надежду дарит каждый новый день.  
Белёсым облаком на сердце накатило,  
А может, это просто птицы тень.

О вкусах, думаю, не стоит спорить.  
Возьму я платье с красотой лугов,  
И земляникой спелой губы станут,  
А в косах будет цвет шальных ветров.

И если с добротой посмотришь в душу,  
Ты сторицей получишь, что отдал.  
Хотите, поделюсь своим нарядом,  
Он вам к лицу. Его Господь нам дал!

## Любите жизнь!

А жизнь – она не однолика...  
А жизнь – как мысли, разная.  
Полынной горечью залита,  
А вслед за ней – прекрасная!

Бывает, словно солнца луч,  
С зонтом, порой, дождливая.  
Бывает с тяжкою сумой,  
Бывает и счастливая!

Любите ту, что вам дана!  
Любите! Не гневите Бога!  
Любите Жизнь, она одна!  
У каждого своя стезя,  
Своя у каждого дорога!





## **Рамстен Ольга г. Краснокамск**

Ольга – сочиняющий стихи и музыку, виртуозно играющий на гитаре и прекрасно поющий учитель русского языка и литературы. Как повезло её ученикам! Возможно, все её уроки – лирика и песня!

### **Кама**

1. Я живу на красивой реке.  
Солнце волны купает в лучах своих.  
Утром брезжит заря вдалеке.  
Сколько мест моему сердцу здесь дорогих...  
Встанет радуга яркой дугой.  
В небеса с облаками кудрявыми  
Высоко поднялась над тобой.  
Кама, ты любимая самая.

*Припев:*

Кама, любимая Кама,  
Песню пою я тебе.  
Ты широка, величава.  
Ты в сердце моём и в судьбе.

2. На высоком твоём берегу  
Я рассветы встречала с любимым.  
По песку, словно в детство, бегу.  
Льется свежесть неповторимая.  
Пристань вольной крылатой мечты.  
Веет лёгкой речною прохладой.  
Кама, в сердце моём только ты.  
Никакую другую не надо мне.  
*Припев – 2 раза.*

## Счастье

А было счастье так возможно,  
Как белый парусник вдали.  
И сердце билось осторожно,  
И замирало от любви.  
Ты нужен был мне, словно воздух,  
И я была тебе нужна.  
Ты словно для меня был создан.  
Я по тебе схожу с ума.

Казалось, мы с тобой совпали,  
Как лист осенний и земля.  
И не было тревог-печали,  
А были только ты и я.  
В разлуке о тебе мечтаю.  
Ты самый лучший в мире сон.  
Я очень по тебе скучаю.  
Хочу, чтоб не кончался он...

Ты не грусти, за всё прости,  
Счастье вернётся снова к нам.  
Холод уйдёт, сердце поймёт –  
Я тебя больше не отдам.  
И закружатся вновь снежинки,  
Искрясь от света фонаря.  
Ты самый лучший, самый близкий.  
Не может сердце без тебя.

Хочу быть для тебя необходимой.  
Хочу тебе покоя не давать.  
Хочу единственной быть, любимой...  
Хочу тебя своей Любовью звать.  
Хочу быть для тебя зарею ранней  
И музыкой несбывшейся мечты.  
Хочу угадывать твои желанья.  
Хочу всё то, что в жизни хочешь ты.

Хочу быть ясным днём и тёмной ночью.  
Хочу в огне любви сгореть дотла.  
Хочу любить тебя я очень-очень.  
Ведь жить иначе я бы не смогла.



## **Ревенко Людмила п. Ильинский**

Краевед, путешественник, критик. Родилась в Пермской области (Гайнский район, п. Сергеевский). Несмотря на то, что живёт уже несколько десятков лет за пределами родного района, пишет стихотворения о малой родине и не только.

Свои работы печатает в сборниках, которые дарит родной Сергеевской общеобразовательной школе. Ученики и учителя, жители посёлка гордятся Людмилой Васильевной, готовят доклады, презентации о её творчестве, с которыми выступают на районных научно-практических конференциях.

Окончила юридический факультет Воронежского государственного университета. Работала в прокуратуре Пермской области. Автор книг стихотворений «Отхожий стан» (2015), «Вернисаж» (2016), «Открою книжную страницу» (2017), «Солнечный круговорот» (2018), «Аккорд» (2019), «Совсем не дальняя земля» (2020), краеведческого сборника «Организация обучения детей в Пермском нераздельном имении и земские школы Ильинского округа до 1917 года» (2021).

### **Летний дождь**

Шёл тёплый дождь, пахучий и росистый:  
Берёзой пахло, влажною корой,  
И с листьев музыкально каплей чистой  
Стекала влага песней золотой.

Спешили жажду утолить деревья,  
Поспешно отступила вмиг жара,  
И насыщались травы и коренья.  
Прохлады долгожданной шла пора.

И чудилось – грибные шляпки разом  
Поднялись, прелым запахом дразня,  
И вишни наливались час за часом,  
И радовала комаров возня.

## Адово озеро

Прошагали по тайге голубичной  
И морошку брали сами с куста,  
Путь в озёрные края необычный –  
Заколдованы у Вадты места.

Говорят, что Ен задолго до чуди  
Ниспроверг, метая гром, облака,  
Не спешили поселяться здесь люди,  
Заболочены вокруг берега.

Победил когда-то Вакуля Пера,  
Забурлила пузырями вода,  
До сих пор живёт по Порышу вера,  
Водяные с щукой тут навсегда.

Белый лебедь прилетает гнездиться,  
Водяных не беспокоя ничуть,  
Окунёвая ждала нас ушица,  
Только ночью из воды встала жуть.

В самом центре, где воронкою сливы,  
Поднялась в зелёном иле глава,  
В затуманенной ночной дымке диво...  
Можно верить, забыв все слова.

Можно спорить, только озеро в центре  
В самом деле поглощает людей.  
Утверждают старожилы про вентиль,  
Им, конечно, в пермских топях видней.

Прошагали по тайге сквозь болота,  
Проводник отлично знает маршрут.  
Но вторую ночь встречать нет охоты,  
Мы в обратный через день вышли путь.

*Адово озеро (по коми Вадты – «вад» – лесное озеро с топкими берегами и «ты» – озеро, на русский трансформировалось как Адово) расположено в пойме левого берега реки Порыш в Гайнском районе Коми-Пермяцкого округа Пермского края.*

## Ермак

Аки посуху шёл и не грабил по Каме,  
К Чусовой поднимался разбойник и тать.  
До сих пор омывает вода те же камни,  
На которых Ермак выходил постоять.

К берегам подступали мохнатые ели,  
Цапли раньше взлетали, чем песня весла,  
Удивляли черничных кустов ожерелья,  
Красных сосен прогретые солнцем леса.

Плыл навстречу с полян аромат земляники,  
И, пока на костре поспевал кипяток,  
Улетали раздумья до внуков Аники,  
Засыпал атаман лишь под утро чуток.

И не меньше у вольницы сил, чем течение  
Полноводной и мощной уральской реки.  
Государевым мужем не только в Тюмени  
Он поднялся из камня судьбе вопреки.

Разве думал о царском подарке – кольчуге,  
Что ему над Тоболом на круче стоять,  
Он привык на волну подставлять свои струги  
И свободы познал натиск, риск, благодать.

## Дорожная песня

*Однозвучно гремит колокольчик*

**И. П. Макаров**

Точно так же петляет дорога,  
Но не цокот – шуршание шин  
Приближают к родному порогу  
Вереницы различных машин.

Тосковать по пути нет резона,  
Трасы стали гораздо ровней,  
Не овёс – колесо по сезону  
И бензиновый корм для «коней».

Только также все мысли о доме.  
Оставляя леса и луга,  
Повороты, подъёмы знакомы,  
Но настойчиво тянет рука

Позвонить и услышать далёкий,  
Но единственный голос родной.  
Убегает дорога далёко,  
Разгорается сердце огнём.





## **Романенко Игорь г. Краснокамск**

Стихи пишет с юности, отдавая предпочтение философской лирике. Любовь к слову, попытка разгадывания тайн Вселенной, пристальное внимание к окружающему миру, особенно, к явлениям природы – всё это сформировало его поэтический мир.

\*\*\*

Быстротечно бежит Время –  
завяжи узелки на память...  
Оглянись на своё племя,  
вечный странник под парусами...  
Жажда новых высот смелых  
и попутного ветра сила  
Ещё более вдохновила,  
ободрила, дала крылья.  
Одуванчики – цветы детства,  
и посланники они Солнца!  
Дар Небес Земле от Сердца,  
отпусти их в полёт с ладони!  
Удивительный Мир рядом –  
присмотрись, замри на мгновенье,  
Всюду Жизнь во всех проявлениях:  
не убий, защити – молят...  
Ангел Божий – Душа в Нирване,  
преклоню пред тобой колени...  
На заре утренней в тумане  
наших Родичей поколенья!  
Чудеса происходят, знаю,  
сны сбываются временами,  
Искупления слёзы Маме –  
росы белые жемчугами...

Кромка алая запыляет  
позолотой в шарах откровений,  
И вспорхнут семена стаей,  
уловив ветерка дуновенье!

\*\*\*

Любви не надо пышных фраз,  
Ведь взгляды встретились, ликуя!  
Неповторимым блеском глаз  
сердца безудержно чаруя!  
Дыханье трепетной весны,  
немой восторг очарованья!  
Мгновенья нежности полны,  
невольные твоя признанья!  
Над распустившимся цветком  
порхает бабочка беспечно,  
Нектар пьянит любви вином,  
и, кажется, что лето вечно!  
Но краски яркие сгорят,  
и золото листву покинет,  
Поблекнет сказочный наряд,  
и в серебре дождей застынет.  
Былая роскошь красоты,  
лишь гроздью ягоды рубины  
Средь белоснежной чистоты...  
да зорь пылающих картины!  
Любовь у каждого своя,  
как и судьба у всех иная.  
Любви хотят все, понимая  
в ней неизбежность бытия!  
Встречаешь милое лицо  
или родное слышишь слово,  
В твоей душе роятся снова  
мечты, надежды, и ещё,  
Вновь хочется лететь куда-то,  
душа парит, поёт, живёт,  
И не одна уже преграда  
не остановит этот взлёт!  
Такие силы обретаешь,  
так мысль прозрачна и чиста.  
И смысл жизни понимаешь  
всей – от начала до конца!!!



## **Семёнова-Ручей Елена г. Пермь**

Елена – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Пермской детской музыкальной школы. По сути и в душе она – музыкант, сочинитель и импровизатор.

Музыку сочиняла с 1 класса муз. школы, не придавая этому значения. Иное состояние души и отношение к сочинительству появилось, когда она увлеклась занятиями по природному голосу. Сегодня она сама является коучем, проводит тренинги. И, как считает сама, нашла свой путь в

творчестве: пишет стихи, музыку, преподаёт. А ещё создала свою группу «О, Дар-Р», смело экспериментирующую со Словом и Музыкой. Является участником поэтического объединения "Откровения" (г. Краснокамск).

### **Камское море на древней Пермской земле**

#### *Баллада*

Есть дальние страны,  
А в странах – моря,  
И каждый готов  
В них очутиться, –  
А здесь есть Кама,  
Кама моя, –  
И в Камское море  
Готов я влюбиться!  
Камские воды  
Щедрот и добра,  
Камские зори  
Рождает земля –  
Пермская крепкая  
Радость моя,  
Мудрости древней полна, –  
Твой Пермский  
Период творения  
Сердца закаляет  
Терпением,

А память об эре  
Рождения  
Сердца усмягчает  
Смирением...  
Ах, Камское море  
Ты море моё!  
Снова волнуясь,  
О чём ты поёшь?  
Будешь опять ты мне сниться?  
В тебя, моё море,  
Нельзя не влюбиться!  
Коршуны над тобой  
Держат дозор,  
В обрывах берегов –  
Глина рыжая и голубая, –  
Лечишь ты меня,  
О, море моё,  
Своими святыми волнами!  
Камское море,  
Ты море моё!  
Где я, там и море –  
В мыслях живёшь...  
Песни поёшь,  
И мне снишься,  
Песнею светлой  
Волнишься...  
Можно много найти  
В дальних странах,  
Но при этом от них  
Не быть пьяным,  
И в просторах родины малой  
Каплей малой от мира – Камой  
В своём сердце до краев  
Насытиться,  
Красотой  
Родниковой  
Напоясь,  
В великой радости воспаряя,  
Сердцем умирясь!..  
На просторах Камы родной  
Стать Поэтом её,  
Простым и упрямым,  
Кто готов? Кто со мной?



## Шадрина Светлана г. Пермь

Родилась в Перми. Первые строчки возникли в голове в школьные годы: «Идёт весна! Глядит она из первых майских туч». Работаю в лицее учителем начальных классов. В своём творчестве отдаю предпочтение природной лирике. Первые детские стихи сочинила для пятилетней дочери «Баю-бай, усни, малышка!». Сейчас уже внуки вдохновляют на творчество: «Почемучка поселился в нашем доме и вопросами забрасывает всех...». На вопрос коллег и знакомых: «Как ты пишешь стихи?» – дать точный ответ не могу. Стихи приходят ниоткуда.

Участвовала в поэтическом конкурсе «Авторская кухня» – призёр (г. Лысьва), в конкурсе «Прикамские зори» – призёр (г. Березники, конкурс проводился в с. Усолье), в поэтическом конкурсе педагогов «О, весна без конца и без краю...» – победитель (г. Пермь, 2022).

### Подари

Подари мне кусочек солнца!  
Я устала от серых дней,  
Чтоб в дождливую пору согреться –  
Стать немножечко веселей.

Подари мне частичку сердца,  
Чтобы билась с моим в унисон,  
Берегла от тревог и печалей  
И хранила мой чуткий сон.

Подари мне весенний вечер  
С синим бархатом звёздных небес,  
Чтоб накинуть его на плечи  
В ожидании новых чудес.

Подари мне немного счастья,  
Ведь в потоке обычных дел  
Начинает порой казаться,  
Что уже наступил предел.



## **Музыка ветра**

Я музыку слышу в дыхании ветра,  
В тишайшем шуршании веток берёз.  
Её подхватил он на улице где-то,  
И музыка эта волнует до слёз.

Она в проводах заблудилась случайно,  
На крыльях синиц унеслась в небеса.  
Звучит то задорно, то очень печально,  
Раздав партитуру на все голоса.

Зима нашумела её для снежинок,  
Для нежных метелей и бешеных вьюг,  
Чтоб вместе собрать из сияющих льдинок  
Один белый-белый танцующий круг.

Её разнесли снегири по аллеям,  
Чтоб нотки развесить на ветках кустов,  
Чтоб, гордо и ярко на солнце алея,  
Те нотки звучали на сто голосов.

Её нашептала Весна для капели,  
Для стройных сосулечек и звонких ручьёв.  
Пусть музыку эту разносят в апреле  
Ансамбли синиц и свирели ветров.

## **Август, дождь и я**

Дождь всю ночь стучал по крышам,  
грустно так стучал.  
То погромче, то потише  
лето провожал.  
Шелест листьев за окошком  
вальс напоминал.  
В такт ему урчала кошка,  
пёс в прихожей спал.  
По стеклу струились слёзы  
грустного дождя.  
Подружились слишком поздно  
август, дождь и я.



## Ускова Елена г. Краснокамск

Елена – постоянный участник и победитель поэтических онлайн-конкурсов, регулярно публикует свои стихи на различных литературных сайтах, а также – в поэтических сборниках, издаваемых Домом авторской книги (г. Пермь). Её поэзия пронизана любовью к родному краю, к России.

### Забутые ныне

Забутые ныне стоят деревеньки,  
Дома покосились, ворота лежат.  
А жили когда-то, ударно трудились,  
Дома возводили, растили ребят.

*Припев:*

Деревни России – кормилицы наши.  
Без них и Россия не будет страной.  
Густые леса и бесхозные пашни,  
Деревни России, в душе вы со мной.

На поле колхозном сажали картофель,  
Пшеницу и рожь жали острым серпом.  
Случались ли свадьбы или поминки,  
На них собирались мы целым селом.

*Припев:*

Деревни России – кормилицы наши.  
Без них и Россия не будет страной.  
Густые леса и бесхозные пашни,  
Деревни России, в душе вы со мной.

На фермах работа была днём и ночью,  
И мясом, и хлебом кормили страну.  
Ах, как бы хотелось вернуть всё обратно,  
Всё прошлое наше, наших сёл старину.

## Сторона родная

Сторона родная без конца и края!  
Шелестят берёзки около ручья.  
Я на свете лучше уголка не знаю,  
Чем моя деревня – родина моя!

Нежные рассветы, алые закаты,  
Аромат черёмух, трели соловья.  
Вдоль дороги в горку выстроены хаты,  
А за ними рощи, дальние поля.

Гармонист играет звонко на тальянке,  
И слышны страдания в тишине ночной,  
А на ясной зорьке в поле спозаранку  
Умываться выйду светлою росой.

Чуть поодаль слышно: пастухи гоняют  
Только что проснувшихся коров.  
И кудахчут куры в доме возле речки –  
Просыпается деревня от волшебных снов.

*Привет:*

Пусть давно живу я в городе далёком,  
Но не забываю я свои края.  
И когда в деревню я вернусь к истокам –  
Радостно встречает родина меня!





## **Фадеева Елена г. Чёрмоз**

Учитель музыки Чёрмозской ДШИ. Владеет множеством музыкальных инструментов: фортепиано, балалайка, домра, гитара, баян, гармонь, аккордеон! Нет таких инструментов, которые бы не зазвучали в руках этого прекрасного музыканта! Является руководителем оркестра народных инструментов «Простой мотив». Добрейшей души человек с отличным чувством юмора и безграничной фантазией и идеями! Автор и исполнитель собственных песен. Участница фестивалей и конкурсов разного уровня.

### **Камское море**

#### *Песня*

1. Зачем куда-то ехать,  
Плыть, лететь на море далеко,  
Сейчас туда попасть, чтоб отдохнуть,  
Поверьте, нелегко.  
Уж лучше взять с собою рыбы,  
Пива и айда туда,  
Где по песчаным берегам красиво  
Плещется вода,  
Там можно, сидя у костра,  
Поговорить о том, о сём.  
Природа манит, в гости к ней  
Иди хоть ночью или днём.  
Камское море дарит людям радость, а не горе  
Лучше любого, далёкого, цветного.

2. А сколько тайн на берегу  
Осталось в глубине веков.  
И сколько много там прошло  
Весёлых, пышных пикников.  
Там для влюблённых просто рай,  
Кругом такая красота,  
А ели светятся от звёзд,  
У них большая высота.

А сколько смыло там имён  
Водой с пушистого песка,  
Но настроение поднимет всем  
Уральская река.  
Камское море дарит людям радость, а не горе  
Лучше любого, далёкого, цветного.

### **Белая лошадка**

*Песня*

1. Каждой нашей встрече очень рада.  
От счастья катится слеза.  
Мне подмигивают за оградой  
Лошадки жёлтые глаза.  
Ты нарвал букет цветов душистых  
И подарил мне сладкий поцелуй.  
Ах, лошадка, дважды два – четыре,  
К нему меня ты не ревнуй.

*Припев:*

Ах, белая лошадка, ты моё такси.  
Дважды два – четыре. Подальше увези.  
Вези меня, лошадка, с любимым за рулём.  
О том, как он нас любит,  
Знаем мы вдвоём.

2. Так хочу я мчаться по дороге  
И встретить розовый рассвет.  
Но при встрече от тебя я слышу  
Пока лишь скучное «Привет!»  
Не судьба нам быть вдвоём с тобою.  
С нами эти жёлтые глаза.  
Эх, лошадка, дважды два – четыре,  
Не нажимай на тормоза.

*Припев:*

Ах, белая лошадка, ты моё такси.  
Дважды два – четыре. Подальше увези.  
Вези меня, лошадка, с любимым за рулём.  
О том, как он нас любит,  
Знаем мы вдвоём.



**Феоктистова Светлана  
г. Пермь**

Родилась в семье учителей. Детство прошло в селе Гамово. Работала на машиностроительных заводах. Увлекалась рисованием, водным и горным пешеходным туризмом, лыжами, спортивным ориентированием – в этом виде спорта ей было присвоено звание кандидата в мастера спорта. Стихи начала писать в школе.

**Родная сторона**

Иду дорогой полевой.  
Здесь в поле растёт, созревает пшеница,  
А в небе высоко над головой  
Поёт жаворонок – весёлая птица.

Я в поле нарву голубых васильков,  
Веночек сплету себе яркий, красивый,  
И много таких сердцу милых даров  
Я в жизни своей получу от России.

Так щедро тебя наделяет земля  
Дарами природы и радостью жизни,  
И, в сердце своём благодарность храня,  
Любовью плачу я родимой Отчизне.

**Цветущие поляны**

Солнце июльское светит,  
Лесною дорогой иду.  
В травах запутался ветер,  
Встречаю поляны в цвету:

Белое море ромашек,  
Синий ковёр васильков,  
Нету милее и краше  
Наших уральских цветов!

### **Мой любимый синий цвет**

Синь небес, синь реки,  
В чистом поле васильки,  
Колокольчик на поляне  
Синим цветом меня манит.

На болоте, посмотри-ка,  
Поспевает голубика.  
Наберу я спелых ягод,  
Наварю варенья на год,  
Будут гости приходить,  
Чай с вареньем вкусным пить!

### **Вдохновение**

Ложится за строкой строка...  
Гуляют в небе облака,  
Гуляет в чистом поле ветер,  
Весенний день от солнца светел.

Но я сегодня не гуляю,  
Пишу стихи, в мечтах витаю.  
Господь послал мне вдохновенье,  
И я ценю это мгновенье.

### **На байдарке по реке**

Скользит байдарка по волне,  
Машу веслом, и видно мне,  
Как проплывают берега,  
Прибрежные цветут луга,  
Невдалеке леса стоят,  
И чайки над водой парят,  
Весло на солнышке сверкает,  
И брызги в воду опадают,  
Гуляет вольный ветерок.  
Отличный выдался денёк!

Волну по сторонам гоня,  
Лети, байдарочка моя!

### **Гадание на ромашке**

Я гадаю на ромашке,  
Обрываю лепестки.  
Всё узнаю без промашки  
При движении руки.

Я цветочек выбираю,  
А ромашек целый луг.  
Вдруг спешит, я замечаю,  
Мне навстречу милый друг.

Подбегает, обнимает,  
Нежно за руку берёт  
И ромашку мне вручает  
Ту, которая не врёт!

### **Детский рисунок**

Внучка рисует дом  
С лужайкою под окном.  
Солнышко в небе светит,  
На травке играют дети.  
Тучи нет ни одной,  
Наверно, прошли стороной.  
В мир безоблачный детства  
Загляни, чтоб согреться.

### **Русь**

Русь моя славная, милая Русь,  
Люблю я тебя и тобою горжусь.  
Богатые недра, реки, озёра,  
Тайгу вековую, родные просторы,  
Наши обычаи, русскую речь  
Будем ценить, любить и беречь!

## **Рыбалка**

Пластмассовые рыбки  
И розовый сачок,  
И на магнит, с улыбкой,  
Их ловит рыбачок.  
Игрушка презабавная,  
но времечко идёт,  
На реку на рыбалку  
отец её возьмёт.

Рыбалка – это просто  
отрада для души:  
Сиди, рекой любуйся  
и воздухом дыши.  
А если нет улова,  
то в магазин зайдут  
И скумбрию отличную  
себе добудут тут!

## **Прощание с летом**

Слышишь тихий плач дождя?  
Лето плачет, уходя.  
Зреют ягоды рябины,  
Крик печален журавлиный,  
Музыка дождя и ветра –  
Бал даёт прощальный лето.

Но я верю, солнышко вернётся  
И сквозь тучи тёмные пробьётся,  
Вновь одарит нас теплом и светом,  
И тогда наступит бабье лето!



## **Филимонов Сергей п. Майский**

Разносторонний, общительный человек, постоянно в учёбе. Новое интересно, оно же может быть, хорошо забытым старым! А старшие подскажут на практике. Профессии: промышленный альпинист, животновод, музсотрудник дошкольного образования, артист, охранник, санитар, доброволец, грузчик, помощник инструктора по сплаву.

Несколько раз публиковался в коллективных сборниках Дома Авторской книги (г. Пермь).

### **Жизнь моя**

Жизнь моя совсем не сахар,  
Но Бог милостив, поверь.  
Если ты мне, брат, не веришь  
Если хочешь – сам проверь.

У меня уж силы нету,  
Хоть всего мне тридцать лет.  
Я держал такие вещи –  
У людей такого нет.

Повторяю, словно Пушкин,  
Про цепочку и кота,  
И про дуб у Лукоморья,  
Да русалка там не та.

Там устроили дороги  
И настроили мосты.  
Тачки ездят по асфальту,  
На ногах не ходишь ты.

Лес у нас стал не дремучий,  
Даже леший убежал.  
Лес везут, везут китайцам,  
Пострадал и мой Урал.

Что же спишь ты, русский Ванька,  
Смотришь в свой пустой стакан?  
На столе окурков блюдце  
И подохший таракан.

Все законники такие,  
Прямо с вами аж беда!  
За свои слова отвечу,  
Мне не надо и суда.

Из меня кого лепили –  
То сейчас и получили.  
Из собаки «верблюда»  
Ты не слепишь никогда!





## Холод Ирина г. Пермь

Родилась в семье учителей. В школе увлекалась пением, рисованием, а вот стихи не получались. И Ирина всю жизнь стремилась писать стихи. Она владеет семью профессиями!

\*\*\*

В дни волнений, в дни исканий  
В одиночестве грущу...  
Горечь разочарований  
В сердце я не допущу.

Я иду дорогой тихой  
В свой рябиновый шатёр.  
Как бы не было мне лихо,  
Скроюсь в нём я, точно вор.

Отсажусь, наплачусь вволю.  
Сброшу груз обиды с плеч  
И приму, смиряясь, долю,  
Предоставив жизни течь.

Течь широкою рекою,  
Унося пустое вдаль.  
Если в лодке не с тобою,  
То, поверь, мне очень жаль.

Жаль, что ты рекой другою  
Держишь одиноко путь.  
Нам бы встретиться с тобою  
Где-то и когда-нибудь.

А пока букет рябины  
Я прижму к груди рукой.  
Во Вселенной мы едины:  
Я и ты, мой дорогой.

### **А я посетила Ильинский**

Ну, а я посетила Ильинский!  
Обязательно там побывайте!  
И такой он раскрасивый,  
Говорю вам. Об этом знайте!  
Гладь воды, словно в зеркало, в небо  
Упирается чистотой.  
Обва в Каму впадает, и мне бы  
Побывать там ещё разок-другой.  
Только ехать надо надольше,  
Взяв палатку, мешок, котелок.  
Получить впечатлений побольше –  
Не один, точно, нужен денёк!  
И у кромки воды встать нам станом,  
Развести костерок, рыб удить.  
Воздух тронуть гитарой, варганом.  
Песней бардов село удивить.  
Эй, друзья!  
Нам погода позволит.  
Этот август – подарок Уралу!  
Кто в Ильинский?  
Звони скорее!  
Собираемся!  
Много ль нас стало?



## **Яковкина Ольга п. Ильинский**

Окончила Пермский Государственный педагогический институт и 36 лет работаю учителем русского языка и литературы в школе, 34 из них в школах посёлка Ильинского. Люблю читать, путешествовать, выращивать цветы, пою в ансамбле «Лейся песня» при Ильинском доме культуры. Вырастила и воспитала двух сыновей, старший из которых тоже преподаёт в школе. По отношению к жизни – неисправимая оптимистка, во всём пытаюсь найти положительные моменты, верю в людей, люблю жизнь во всех проявлениях. Моё жизненное кредо – «Дорогу осилит идущий». Стихи начала писать в детстве. В основном пишу стихи о природе и родном крае.

### **Сад «Сказка»**

Зелёной листвой и цветами  
Нас радует сказочный сад.  
Войди и своими глазами  
Его ты увидишь наряд.  
Дорожки, скамейки, качели,  
И пышный зелёный ковёр,  
И множество дивных растений –  
Здесь всё удивляет наш взор.  
Немного постой у беседки  
В прохладной и свежей тени.  
Потом посиди на скамейке,  
На радугу в небе взгляни.  
Пройди через мостик пониже.  
Там лиственниц правильный ряд.  
Пройди по аллее, услышишь,  
Как тихо их кроны шумят.  
Всё это нам дорого, близко.  
Здесь родина наша, наш дом.  
Мы любим посёлок Ильинский,  
Где мы родились и живём!

\*\*\*

На горе, на горушке  
Лес густой стоит,  
А внизу по камушкам  
Реченька бежит.  
Смотрятся, как в зеркало,  
В речку облака.  
Ты откуда, милая,  
И бежишь куда?  
Ивушки-сестрицы  
Водят хоровод.  
В их кудрях зелёных  
Пташечка поёт.  
Листья, как кораблики,  
По воде плывут,  
А в траве купавушки  
Жёлтые цветут.  
И петляет узенькой  
Лентой меж лугов,  
Напевает что-то,  
Но не слышно слов.  
Все зовут Масляной  
Ласково тебя...  
Отчего же грустная  
Песенка твоя?

\*\*\*

Капельки солнца на мокрой дорожке,  
В пасмурном небе открылось окошко,  
Льётся на золото нежная синь,  
Греет холодные листья осин.

Я подставляю к теплу ледяные  
Руки свои. Мои кудри льняные  
Словно впитали осеннюю медь,  
Сердцу озябшему хочется петь.

«Что же за песня, – ты спросишь, – такая?»  
«Песенка очень, – отвечу, – простая,  
В несколько слов, и мотивчик простой,  
Про листопад и про дождь золотой!»

\*\*\*

Укрывшись звёздным покрывалом,  
Готовится ко сну земля.  
И, ветви опустив устало,  
Притихли липы, тополя.

О чём-то сонно шепчет речка,  
Качает ветер камыши,  
Прямые, тонкие, как свечки.  
Под ними гладь воды дрожит.

Как лета ночи коротки!  
Ещё луна на небосводе,  
А пурпур утренней зари  
Уже несмело красит воды.

Пройдёт, быть может, полчаса,  
Зажжётся край у неба тонко,  
На травы упадёт роса,  
И птицы защебечут звонко.

\*\*\*

Яркой краской осторожно,  
Прямо на моих глазах,  
Летний вечер, как художник,  
Разукрасил небеса.

Розовые облака,  
Тёмно-синяя река.  
И горят, горят пожаром  
Розовые берега.

Вдалеке гремят раскаты,  
Пахнет скошенной травой,  
На листках душистой мяты  
Отдыхает летний зной.

В кружевных ветвях рябины  
Ветер замер до утра,  
В речке прячутся рубины  
От закатного костра.

*Литературно-художественное издание*

## **ПОЭТИЧЕСКИЙ АВГУСТ в ИЛЬИНСКОМ**

*Поэтический сборник*

Редакционная коллегия:

Составитель сборника – **Наталья Галиахметова**

Редактор, обложка – **Екатерина Нечаева**

Корректор – **Любовь Денисова**

Вёрстка – **Владимир Нечаев**

В сборнике использованы фотографии, присланные авторами  
(или взятые со страниц ВК с их согласия).

Фото в предисловии – **Максим Килунин**

*Благодарим за финансовую поддержку  
администрацию Ильинского городского округа.*

Сборник составлен при участии центра речевой культуры «Тысяча дорог» на основе произведений, присланных на X межмуниципальный музыкально-поэтический фестиваль «Поэтический август в Ильинском», состоявшийся в Ильинской межпоселенческой библиотеке имени А. Е. Теплоухова 2 августа 2022 года.

Ваши мнения и пожелания направляйте, пожалуйста,  
по e-mail: [biblioteka-ilinskaya@yandex.ru](mailto:biblioteka-ilinskaya@yandex.ru)