СОГЛАСОВАНО:
Заместитель главы администрации городского округа по социальным вопросам, начальник управления социальной политики
_____ В. А. Рябкова

СОГЛАСОВАНО:
Начальник управления образования
Ильинского городского округа
_____ Л. П. Николаенко

УТВЕРЖДАЮ:
Директор муниципального бюджетного учреждения «Ильинская межпоселенческая библиотека имени А. Е. Теплоухова»
_____ С. В. Трапезникова
«____» _____2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсе буктрейлеров «Читаем Фёдора Достоевского»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, порядок проведения, содержание Конкурса буктрейлеров.

1.2. Конкурс посвящается празднованию 200-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, которое Россия и мировое культурное сообщество отмечают в 2021 году. Для библиотек это - прекрасная возможность более глубоко и полно представить своим читателям личность и творчество литературного гения, побудить к прочтению и осмыслению его произведений.

1.3. Буктрейлер - это ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной книги. Он может приоткрыть сюжет, показать его самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение и неповторимый авторский стиль. С помощью созданного рекламного ролика можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности. В ролике информация о книге должна быть подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать.

1.4. Организатор конкурса: Ильинская межпоселенческая библиотека имени А.Е. Теплоухова

Организатор оказывает методическую участникам Конкурса; формирует состав жюри. Жюри осуществляет оценку предоставленных на конкурс работ и определяет победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: формирование интереса, популяризация и побуждение к чтению произведений Ф. М. Достоевского средствами визуальной культуры.

2.2. Задачи:

- привлечение библиотекарей и педагогов к созданию информационных ресурсов (буктрейлеров) для дальнейшего использования их в профессиональной деятельности;
- продвижение книги и чтения с использованием информационных технологий; расширение читательского кругозора;
- совершенствование навыков обработки информации средствами современных технологий.

3. Организация конкурса

3.1. Сроки проведения: с 20 сентября по 31 октября 2021 г.

Приём творческих работ и заявок, регистрация участников Конкурса до 31 октября 2021 г.

Срок рассмотрения работ жюри – 1-9 ноября 2021.

3.2. Участники конкурса - библиотекари, педагоги.

3.3. Участник может быть индивидуальным или коллективным (ролик, созданный в соавторстве).

3.4. Требования к конкурсным работам:

На конкурс принимаются работы в любом жанре: мультфильм, видеофильм, музыкальный клип, рекламный ролик. Сценарий снятого ролика не должен расходиться с содержанием книги.

К участию в конкурсе принимаются работы в формате avi, MP4, MOV, MPEG4,WMV. Качество используемых видео и фотоматериалов должны быть высокими с разрешением не менее 640x480 пикселей.

Продолжительность ролика - не более 3 мин. (включая титры).

Работы не должны нарушать авторские права третьих лиц (См. Гражданский кодекс РФ, статья 1299 «Технические средства защиты авторских прав»).

Работы предоставляются с указанием авторства используемых материалов (видео, текст, рисунки и пр.) Работы, представленные на конкурс, не рецензируются. Координаторам Конкурса предоставляются следующие документы:

- Конкурсная работа в 1 экземпляре на флеш-носителе, либо ссылка на работу в соцсетях;
- Заполненная форма анкеты участника Конкурса (Приложение № 1).

3.5. Каждый Участник может представить не более двух буктрейлеров.

На Конкурс принимаются работы исключительные, авторские и имущественные права на которые не переданы третьему лицу. Конкурсные работы должны не нарушать права и достоинства граждан, и не противоречить Законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. При обнаружении плагиата участник исключается из числа конкурсантов.

3.6. Номинации:

1) Самый эмоциональный буктрейлер
2) Самый профессиональный буктрейлер
3) Самый оригинальный буктрейлер

3.7. Творческие работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие содержания содержанию выбранной книги;
- креативность сценария;
- оригинальность творческого мышления и художественного замысла;
- музыкальное оформление;
- наличие специальных эффектов при оформлении видеоряда

3.8. Работы принимаются по адресу: п. Ильинский, ул. Ленина, 8; E-mail: biblioteka-ilinskaya@yandex.ru; тел. 9-12-82 Денисова Любовь Владимировна

4.Подведение итогов конкурса

4.1. Итоги конкурса подводит жюри.

4.2. Подведение итогов и награждение победителей состоится 11 ноября 2021 г. в день рождения писателя. Победители награждаются дипломами, участники – сертификатами.

Лучшие творческие работы размещаются на странице в соцсетях «Ильинская библиотека».

4.3.Информация о победителях будет размещена на сайте Ильинской межпоселенческой библиотеки имени А.Е. Теплоухова: www.biblteplouhov.ru

Приложение 1

ЗАЯВКА
на участие конкурсе буктрейлеров «Читаем Фёдора Достоевского»

ФИО участника/ов

Место работы

Контактный телефон

Адрес электронной почты

Название произведения, по
которому снят буктрейлер,

Адрес ссылки на буктрейлер

Дополнительная информация

С условиями конкурса ознакомлен(-на) и согласен(-на):
_____ подпись участника Конкурса (руководителя творческой группы) .

Дата подачи заявки «___»_____ 2021 г.

Приложение 2

Библиография произведений Ф. М. Достоевского

Список произведений Достоевского довольно длинный. В нем есть место прозе и поэзии, публицистике, романам и малым литературным формам. Перечислять все нет никакой нужды. Для того, чтобы составить собственное мнение о достоинствах разных книг этого выдающегося писателя, лучше всего прочитать их самостоятельно.

Восемь романов:

Бедные люди (1846). Трогательная история жертвенной и безрассудной любви скромного титулярного советника Макара Алексеевича Девушкина к Вареньке изложена в эпистолярной форме. Письма чиновника полны нежности и отчаяния, читать их и не сочувствовать их автору просто невозможно.

Униженные и оскорбленные (1861)

Игрок (1866). За три года до выхода романа Фёдор Достоевский проиграл крупную сумму денег, и чтобы расплатиться по счетам, заключил с издательством соглашение на написание романа «Игрок». Очень запутанный, но увлекательный роман. Это история о том, как игра становится сутью жизни, когда уже нельзя остановиться. Это история семьи, где у каждого есть свои мотивы, тайны и гордость.

Преступление и наказание (1866)

Идиот (1869-69). Книга стала популярной во всем мире. Первая экранизация романа состоялась в 1910 году в России, а в 1946 году фильм сняли во Франции. Всего же экранизаций вышло за все время 14, которые снимали в Японии, Польше, Великобритании, Германии и Индии.

Бесы (1871-72) - роман-предупреждение

Подросток (1875). Взаимоотношения между отцами и детьми, их проблемы и выходы из проблемных ситуаций. Также в роман грамотно и удачно вплетена тема религии и отношения человека к духовным ценностям.

Братья Карамазовы (1879-80). Курт Воннегут вложил в уста одного из своих персонажей фразу о том, что в «Братьях Карамазовых» можно прочесть все, что нужно знать о жизни.

Повести и рассказы:

Двойник (1846)

Роман в девяти письмах (1847). Юмористический рассказ, где идет переписка идёт между двумя шулерами Петром Ивановичем и Иваном Петровичем. Каждый старается перехитрить другого, но в дело вмешивается третье лицо.

Ползунков (1848)

Дядюшкин сон (1859)

Чужая жена и муж под кроватью (1860)

Скверный анекдот (1862)

Записки из подполья (1864)

Крокодил (1865)

Вечный муж (1870)

Бобок (1873)

Кроткая (1876)

Сон смешного человека (1877)

Как опасно предаваться честолюбивым снам (1846).

Господин Прохарчин (1846)

Хозяйка (1847). Сюжет простой, но в нем есть многое из того, что помогает нам понять Достоевского. Появление персонажа героя-мечтателя. Повесть насыщена и переполнена снами, видениями, переплетениями реального и мистического, бредом героя и символами.

Слабое сердце (1848). В центре повествования находится бедный молодой чиновник Вася Шумков, который собирается жениться. Он ответственный работник, которому начальник поручает переписывать документы. Вася из-за предстоящей свадьбы часто отвлекался от работы, а по ночам не щадил себя. Нервное напряжение и желание всё сделать вовремя сыграли злую шутку с молодым человеком.

Честный вор (1848)

Елка и свадьба (1848)

Неточка Незванова (1848)
Белые ночи (1848)
Маленький герой (1849)
Село Степанчиково и его обитатели(1859)
Записки из мертвого дома (1860). Ф.М. Достоевский написал эту повесть после заключения в Омском остроге, она носит документальный характер. Эта история знакомит читателей с жизнью и бытом заключенных преступников, сосланных в Сибирь. С помощью художественного слова автор смог передать все свои переживания и пережитое за время свой четырёхлетней каторги.
Мальчик у Христа на Елке (1876)

Стихотворения

На европейские события в 1854 году (1854)
На первое июля 1855 года (1855)
На коронацию и заключение мира (1856)
Эпиграмма на баварского полковника (1864)
Борьба нигилизма с честностью (1864-73)
Описывать все сплошь одних попов (1873-74)
Крах канторы Баймакова (1876-77)
Дорого стоят детишки (1876)
Не разбойничай, Федул (1879)